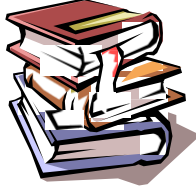




CURRICOLO VERTICALE

D'ISTITUTO

CAMPI DI ESPERIENZE/DISCIPLINE → OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> 	<p>Sviluppare la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchire il proprio lessico.</p> <p>Sviluppare fiducia e motivazione per l'esprimere e il comunicare agli altri attraverso il linguaggio verbale emozioni, domande e pensieri.</p> <p>Ascoltare e comprendere la lettura di storie, raccontare, inventare narrazioni.</p> <p>Dialogare, discutere, chiedere spiegazioni e spiegare.</p> <p>Usare il linguaggio per progettare le attività e per definire le regole.</p> <p>Essere consapevoli della propria lingua materna</p> <p>Confrontare lingue diverse, riconoscere, apprezzare e sperimentare la pluralità linguistica.</p> <p>Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p> <p>Riflettere sulla lingua.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua in tutte le sue funzioni e nelle forme necessarie per esprimersi e comunicare. • Strutturare in modo corretto ed articolato una frase. • Comunicare, condividere esperienze personali, emozioni, pensieri e comportamenti. • Intervenire in una conversazione a tema. • Raccontare una storia, individuarne gli elementi essenziali. • Rielaborare fatti-situazioni-testi. • Dialogare, discutere nel gruppo. • Distinguere il disegno dalla scrittura. • Scoprire le funzioni del codice scritto. • Interessarsi al codice scritto e produrre scritture spontanee. • Cogliere la struttura fonetica delle parole. • Trovare rime ed assonanze. • Potenziare le abilità linguistiche attraverso l'utilizzo pratico, in situazioni ludiche, della lingua inglese 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi liberi e guidati. • Giochi d'imitazione. • Giochi di associazione fra parole e movimento. • Filastrocche, conte. • Comunicazione verbale durante lo svolgimento di attività grafico-costruttive e di manipolazione. • Conversazioni a tema libero inerenti esperienze e vissuto personale, impressioni ed emozioni. • Ascolto attivo di narrazioni e racconti. • Esperienze di ascolto di testi poetici e brevi storie in rima. • Lettura di immagini, vignette e storie (decodifica ed interpretazione). • Uso di libri, frequentazione della biblioteca locale. • Approccio al codice scritto attraverso un percorso motivante di letto scrittura

ITALIANO (PRIMARIA)**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:**

- competenza alfabetica funzionale.
- competenza multilinguistica.
- competenza digitale.
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- competenza imprenditoriale.
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)**L'alunno:**

- partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione
- ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo
- legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.
- utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato mettendole in relazione e le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
- legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali
- scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli
- capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio
- riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative
- è consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)
- padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture. -Raccontare oralmente un'esperienzavissuta in classe, un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> -Narrare brevi esperienze personali e non, seguendo l'ordine temporale. -Rendere i propri messaggi sempre più espliciti. -Intervenire, con l'aiuto dell'insegnante, in una conversazione, rispettandonetempi e modalità. -Ascoltare e comprendere il contenuto di una storia. -Comprendere i fatti che formano il racconto. -Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati. -Esprimere bisogni ed esperienze. -Porre e rispondere a domande. -Produrre e interpretare messaggi usando diversi canali comunicativi elinguaggi.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire la tecnica della lettura strumentale. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini. -Leggere e comprendere semplici testi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere correttamente parole con gruppi consonantici, -Riconoscere e associare i fonemi ai grafemi corrispondenti. -Collegare parole e frasi lette a immagini che le rappresentano. -Leggere e capire il significato delle parole. -Leggere e comprendere frasi e brevi testi.
SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute -Scrivere semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la manualità fine per tracciare lettere comprensibili. -Rispettare la direzionalità convenzionale del tracciato grafico. -Riprodurre semplici frasi e parole. -Individuare, riconoscere e scrivere lettere e sillabe. -Individuare, riconoscere e scrivere parole e frasi. -Associare e ordinare le parole per costruire semplici testi (frasi) anche con ilsupporto d'immagini. -Esprimere autonomamente contenuti personali attraverso una o più frasi. -Comprendere che lo scritto è costituito da più sintagmi. -Saper organizzare, da un punto di vista grafico, la comunicazione scrittautilizzando anche diversi caratteri. -Rispettare le convenzioni di scrittura note.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione alla comunicazione orale e mantenerla per i tempi richiesti. -Ascoltare e intervenire, rispettando il proprio turno e con pertinenza nelleconversazioni. -Interagire nello scambio comunicativo in modo adeguato alla situazione. -Descrivere semplici azioni, processi, accadimenti e collocarli nel tempo. -Raccontare in modo chiaro esperienze personali e messaggi ascoltati.
LETTURA E COMPrensIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione sia nella modalità ad alta voce che silenziosa. -Leggere testi cogliendone l'argomento e individuando le informazioni essenziali. -Comprendere testi di tipo diverso. 	<ul style="list-style-type: none"> -Analizzare e comprendere testi di vario genere: Individuare chi – dove –quando. - Ricavare e raccogliere informazioni esplicite: cosa – come – perché. - Avvalersi delle anticipazioni (contesto, tipo, argomento, titolo) per orientarsie porsi in modo attivo nell'ascolto. - Scegliere, in un testo, le informazioni per svolgere un compito, in base allaconsegna ricevuta. - Chiedere chiarimenti per conoscere il significato di termini nuovi. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sulcontesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. -Usare in modo appropriato, le parole apprese.
SCRITTURA, LESSICO, RIFLESSIONE LINGUISTICA	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia. -Produrre semplici testi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo 	<ul style="list-style-type: none"> -Possedere la strumentalità della scrittura nei caratteri. -Scrivere semplici e brevi testi, ortograficamente e morfologicamente corretti. -Possedere padronanza ortografica. -Rispettare le concordanze. -Usare i principali segni d'interpunzione. -Curare l'economicità e la chiarezza del segno grafico.

	che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche conosciute.	-Scrivere semplici testi utilizzando sequenze d'immagini. -Scrivere semplici relazioni su esperienze personali/collettive. -Riflettere sulla pluralità di usi, funzioni e significati della parola. -Riconoscere le variazioni di numero e genere.
--	---	---

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	-Adottare opportune strategie di attenzione e comprensione durante l'ascolto. -Prestare attenzione agli elementi non verbali della comunicazione.
PARLATO	Esprimersi in modo corretto, completo e originale.	-Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine temporale e causale degli eventi.
LETTURA	-Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. -Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo.	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo. -Utilizzare varie strategie di lettura.
COMPRESIONE	Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze.	-Riconoscere la funzione narrativa, descrittiva, regolativa o poetica dei testi. -Comprendere il significato di brevi testi e individuare gli elementi essenziali (luoghi-personaggi-tempi).
SCRITTURA	Produrre testi personali usando un linguaggio vario e originale.	-Scrivere semplici testi descrittivi, narrativi, regolativi rispettandone le caratteristiche. -Curare l'ideazione, la stesura e la revisione di un testo. -Scrivere testi utilizzando i vari registri comunicativi in relazione allo scopo e al destinatario.
LESSICO	Utilizzare un lessico originale appropriato.	-Comprendere il significato delle parole non note basandosi sul contesto. -Usare in modo appropriato il patrimonio lessicale.
GRAMMATICA ERIFLESSIONE LINGUISTICA	-Riconoscere e analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase. -Individuare i principali elementi sintattici.	-Rispettare le principali convenzioni ortografiche. -Riconoscere e utilizzare correttamente la punteggiatura. -Riconoscere e rispettare le principali convenzioni morfologiche. -Riconoscere e rispettare le principali convenzioni sintattiche.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.	-Riconoscere le varie tipologie di messaggi. -Prestare attenzione all'interlocutore nelle conversazioni. -Ascoltare con attenzione e intervenire in modo coerente e significativo in una conversazione.
PARLATO	Esprimersi in modo corretto, formulando pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	-Partecipare attivamente a conversazioni rispettando i ruoli ed intervenendo in modo pertinente. -Esprimere, attraverso il parlato spontaneo o parzialmente pianificato, pensieri, stati d'animo rispettando l'ordine causale e temporale. -Riferire oralmente su un argomento di studio, un'esperienza o un'attività scolastica/extrascolastica. -Usare registri linguistici diversi in rapporto agli interlocutori e alla situazione comunicativa.
LETTURA	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo. -Utilizzare varie strategie di lettura.
COMPRESIONE	Comprendere le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.	-Comprendere il significato di un testo e la sua funzione. -Individuare la struttura di un testo e gli elementi essenziali. -Riconoscere alcune tecniche narrative.
SCRITTURA	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	-Raccogliere e organizzare le idee per punti. -Pianificare semplici testi scritti. -Scrivere testi utilizzando i vari registri comunicativi in relazione allo scopo e al destinatario. -Riassumere, completare, trasformare un testo. -Utilizzare alcuni elementi di video-scrittura. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione.
LESSICO	Utilizzare un lessico originale e appropriato.	-Utilizzare in modo adeguato il patrimonio lessicale. -Rispettare le principali convenzioni ortografiche. -Conoscere e utilizzare un lessico specialistico.
GRAMMATICA ERIFLESSIONE	Padroneggiare gli elementi morfologici e sintattici del discorso.	-Conoscere e utilizzare le principali regole ortografiche e grammaticali.

LINGUISTICA		<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere nel testo le parti del discorso. -Riconoscere gli elementi della frase minima. -Espandere la frase minima con l'aggiunta di complementi, -Utilizzare la punteggiatura in funzione espressiva.
--------------------	--	---

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze.	<ul style="list-style-type: none"> -Prestare attenzione in situazioni comunicative diverse, in contesti sia abituali che inusuali. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione. -Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media. -Comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
PARLATO	Esprimersi in modo corretto, con lessico ricco e appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> -Raccontare esperienze personali rispettando l'ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e informativi opportuni. -Esporre un argomento di studio utilizzando termini specifici della disciplina. -Partecipare a scambi comunicativi esprimendo la propria opinione rispettando i turni di parola.
LETTURA	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare diverse tecniche di lettura. -Leggere ad alta voce in modo scorrevole ed espressivo.
COMPRESIONE	Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.	<ul style="list-style-type: none"> -Comprendere il significato di un testo e la sua funzione comunicativa. -Ricerca e confrontare informazioni in testi di diversa natura applicando tecniche di supporto alla comprensione. -Individuare la struttura di un testo. -Ricaricare informazioni dalla titolazione, dalle immagini, dalle didascalie di un testo. -Riconoscere alcune tecniche narrative.
SCRITTURA	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	<ul style="list-style-type: none"> -Raccogliere e organizzare le idee per punti, secondo semplici schemi che definiscano la struttura testuale. -Pianificare semplici testi scritti, distinguendo le idee essenziali dalle superflue in funzione dello scopo. -Produrre testi di vario tipo utilizzando registri comunicativi adeguati allo scopo e al destinatario. -Manipolare e rielaborare testi utilizzando correttamente i connettivi logici, spaziali, temporali. -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni di interpunzione. -Scrivere semplici testi utilizzando programmi di videoscrittura.
LESSICO	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> -Ampliare il patrimonio lessicale da testi e contesti d'uso. -Usare il dizionario come strumento di consultazione. -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze...). -Riconoscere vocaboli, entrati nell'uso comune, provenienti da lingue straniere. -Utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
GRAMMATICA ERIFLESSIONE LINGUISTICA	<p>Riconoscere e analizzare gli elementi morfologici del discorso.</p> <p>Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e raggruppare per categorie le diverse parti del discorso. -Analizzare, in una frase e in un testo, le principali parti del discorso. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). -Riconoscere e utilizzare i modi e i tempi verbali. -Riconoscere e utilizzare i connettivi logici, spaziali, temporali. -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (soggetto, predicato, complementi principali). -Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi. -Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I ° Grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
ITALIANO	<p>L'alunno:</p> <p>interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>L'alunno:</p> <p>legge testi letterari di vario tipo e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti</p>	<p>Ascolto e parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le proprie conoscenze su alcuni tipi di testo da ascoltare mettendo in atto strategie differenziate, individuando: scopo, argomento e informazioni principali Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Intervenire in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi, turni e destinatario Raccontare oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione Riferire /argomentare oralmente in modo chiaro, con lessico e registro adeguati, su un argomento di studio. <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole, di costruzione logico-sintattica della frase. Conoscere la struttura della frase semplice e complessa. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti seguendo lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire Leggere in modalità silenziosa testi vari applicando tecniche di supporto alla comprensione Ricavare informazioni esplicite e implicite da semplici testi informativi ed espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. Usare in modo funzionale le varie parti di un manuale di studio, anche per ricavare informazioni (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie..) Comprendere testi letterari di vario tipo e forma, individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e 	<ul style="list-style-type: none"> Testi d'uso quotidiano (racconti, trasmissioni radiofoniche e televisive, istruzioni, canzoni, spettacoli teatrali, film, relazioni, spiegazioni) Tecnica degli appunti: prenderli mentre si ascolta e utilizzarli Varie forme poetiche (limerick, filastrocca, nonsense, poesia) Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto Registri linguistici del parlato Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidied altro) <p>Le convenzioni d'uso della lingua scritta: ortografia, morfologia, sintassi, punteggiatura, lessico. Struttura della frase semplice e complessa</p> <ul style="list-style-type: none"> Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia (semplici artifici retorici: pause, intonazioni...). Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento dell'efficacia (sottolineatura e note a margine). Esperienze autorevoli di lettura come fonte di piacere e di arricchimento personale anche fuori dalla scuola Testi informativi ed espositivi Liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). Strategie di studio e tecniche di supporto. Elementi caratterizzanti il testo narrativo. letterario e non (biografia, autobiografia, diario, lettera, cronaca, articolo di giornale, racconto, leggenda, mito...). Elementi caratterizzanti il testo poetico. Testi descrittivi Autorevoli esempi di letteratura. Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste

	<p>L'alunno:</p> <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, scopo, argomento e destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p> <p>Capisce ed utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e linguedifferenti.</p>	<p>temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; il genere di appartenenza e le tecniche narrative usate dall'autore</p> <p>Scrittura</p> <p>Conoscere e applicare le procedure di <i>ideazione</i>, <i>pianificazione</i>, <i>stesura</i> e <i>revisione</i> del testo ;</p> <ul style="list-style-type: none"> • servirsi di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; • utilizzare criteri e strumenti per la revisione del testo; • rispettare le convenzioni grafiche, la correttezza ortografica, morfosintattica e lessicale, la coerenza e l'organicità. • Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. • Scrivere sintesi, anche sottoforma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e inversi. 	<p>specializzate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo...) ed il testo poetico. • Elementi caratterizzanti il testo argomentativo. <p>Caratteristiche testuali fondamentali dei testi d'uso, informativi, regolativi, espressivi, epistolari, descrittivi, riassuntivi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riscrittura e manipolazione di un testo narrativo, descrittivo, regolativo, espositivo, poetico. • Forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi. • Struttura del testo argomentativo. • Tema, commento, recensione, intervista, dialoghi... <p>Scrittura imitativa, riscrittura e manipolazione di testi narrativi letterari.</p>
--	---	---	--

INGLESE (PRIMARIA)

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza multilinguistica.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)

L'alunno:

- comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari
- descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati
- interagisce nel gioco
- comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine
- svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni
- individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e messaggi relativi al proprio vissuto.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e al proprio vissuto.
PARLATO	Produrre semplici messaggi riferiti a situazioni note.	-Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e messaggi relativi al proprio vissuto.	Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso e ad aspetti del proprio vissuto.
PARLATO	Produrre semplici messaggi riferiti a situazioni note.	-Interagire con un compagno per parlare di sé, giocare, dare istruzioni ricorrendo a riformulazioni. -Produrre frasi significative riferite ad ambiti di esperienza familiare.
SCRITTURA	Copiare e completare semplici parole di uso quotidiano.	Copiare e completare parole di uso quotidiano attinenti al proprio vissuto, alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
LETTURA	Leggere semplici parole e brevi messaggi accompagnati da immagini.	Leggere e comprendere semplici vocaboli e brevi messaggi corredati da supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale.

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere dialoghi relativi al proprio vissuto e storie.	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi relative a se stessi, ad ambiti familiari e ad esperienze personali. -Capire il contenuto di storie e semplici descrizioni.
PARLATO	Produrre messaggi riferiti a situazioni note.	-Interagire nelle conversazioni utilizzando lessico ed espressioni su ambiti di esperienza familiari. -Descrivere se stessi, oggetti e persone formulando espressioni semplici.
SCRITTURA	Scrivere brevi messaggi riferiti a situazioni note.	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano relative al proprio vissuto, alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti multimediali.	-Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale cogliendo parole chiave

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere dialoghi e brevi testi multimediali.	-Eseguire consegne e seguire indicazioni. -Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. -Comprendere brevi testi multimediali identificando parole chiave e senso generale. -Individuare il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti.
PARLATO	Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. -Interagire in una conversazione utilizzando lessico, espressioni e frasi adatte alla situazione. -Descrivere eventi ed abitudini quotidiane.
SCRITTURA	Scrivere brevi messaggi/testi su argomenti noti.	-Scrivere enunciati e brevi testi per chiedere e dare informazioni e per parlare di sé. -Scrivere semplici e brevi testi su argomenti conosciuti.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti multimediali.	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, identificando parole chiave e senso generale.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.

		-Utilizzare le principali strutture grammaticali di base.
--	--	---

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	Ascoltare e comprendere dialoghie brevi testi multimediali.	-Comprendere brevi dialoghi, storie, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone le parole chiave. -Riconoscere le differenze nell'intonazione linguistica (affermazione, negazione, interrogazione). -Eseguire consegne e istruzioni.
PARLATO	Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.	-Interagire in una conversazione utilizzando lessico, espressioni e frasi adatte alla situazione. -Descrivere persone, eventi, luoghi ed abitudini quotidiane. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.
SCRITTURA	Scrivere brevi messaggi/testi su argomenti noti.	Scrivere brevi testi per scopi diversi: descrivere, parlare di sé, dare istruzioni.
LETTURA	Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti multimediali.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	-Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. -Riconoscere la struttura della frase e individuare le parti principali del discorso. -Utilizzare le principali strutture grammaticali di base.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della scuola Secondaria di I ° Grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
INGLESE	<p>L'alunno :</p> <p>Comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo ad un suo patrimonio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato messaggi orali in lingua standard, anche attraverso i media, su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana espressi con articolazione lenta e chiara <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire in brevi conversazioni, su temi anche non noti, riguardanti gli ambiti personali e la vita quotidiana Produrre testi orali di varia tipologia e genere su argomenti noti di interesse personale e sociale, anche utilizzando supporti multimediali. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti di varia tipologia e genere su argomenti di interesse personale e relativi alla vita quotidiana. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre brevi testi scritti, di varia tipologia e genere, attinenti alla sfera personale e alla vita quotidiana, anche utilizzando strumenti telematici. 	<ul style="list-style-type: none"> FUNZIONI Salutare; presentarsi e presentare; chiedere e dire la provenienza, la nazionalità; parlare della famiglia; descrivere qualcuno e qualcosa; parlare di ciò che si possiede; dare istruzioni, ordini e divieti; esprimere l'ora, le preferenze, i gusti e le opinioni; offrire, proporre, invitare, accettare e rifiutare offerte, proposte e inviti; esprimere quantità; parlare di azioni di routine e di azioni in corso; esprimere capacità; descrivere attività del tempo libero; accordare e rifiutare permessi; iniziare una conversazione telefonica; parlare del tempo atmosferico; parlare di eventi e situazioni nel passato; parlare della salute; chiedere e dare informazioni stradali; parlare di azioni e intenzioni future; esprimere necessità, obblighi e proibizioni; confrontare luoghi, persone e cose; chiedere e dire a chi appartiene qualcosa; parlare di progetti futuri programmati LESSICO Saluti, numeri, l'alfabeto, nazionalità e nazionalità, famiglia, caratteristiche fisiche, colori, animali, casa, materie scolastiche, azioni di routine, cibo e bevande, attività sportive e del tempo libero, aggettivi per esprimere pareri, mesi, stagioni, tempo atmosferico, date, professioni, corpo umano, abbigliamento, denaro, malattie e incidenti, telefono cellulare, espressioni di tempo passato, la città, il mondo naturale, mezzi di trasporto, strumenti musicali, animali STRUTTURE Pronomi personali, verbo "essere" e "avere", articoli, aggettivi e pronomi possessivi, <i>Whose</i>, genitivo sassone, plurale dei nomi, <i>question words</i>, dimostrativi, imperativo, <i>there is/are</i>, preposizioni, <i>Present Simple and Continuous</i>, avverbi di frequenza, nomi numerabili non numerabili, <i>some/any/no, How much/many</i>, alcuni modali, <i>Simple Past</i>, connettivi temporali, <i>going to</i>, comparativi e superlativi, avverbi di modo, <i>Zero Conditional, one/ones</i>, pronomi relativi, <i>Would you like, What/How about, Let's</i>

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I ° Grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di formazioni semplice e diretto su argomenti familiari abituali.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente..</p> <p>Legge brevi semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</p>	<p>Ascolto</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente. Identificare il tema generale di argomenti conosciuti relativi ad ambiti di immediata rilevanza. <p>Parlato</p> <ul style="list-style-type: none"> Interagire nel gruppo accettandone le regole nel rispetto dei diritti dei compagni (brevi conversazioni informali). Interagire con l'adulto (brevi conversazioni formali), chiedendo eventualmente di ripetere. Esporre semplici informazioni afferenti alla sfera personale, utilizzando anche la mimica. <p>Letture</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto. Trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente (leggere per orientarsi, informarsi e discutere, leggere istruzioni, comprendere le diverse forme di corrispondenza). <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di vario genere coerenti e chiari. 	<ul style="list-style-type: none"> FUNZIONI Salutare; congedarsi; chiedere a come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; opinioni; esprimere preferenze. LESSICO Materiale scolastico, nazionalità, descrizione fisica o del carattere, tempo libero, sport, abbigliamento, routine, casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, parti del corpo, sfera personale, nuove tecnologie. STRUTTURE della lingua

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
<p>IL SE'E L'ALTRO</p> <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p>	<p>Svilupa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari Saper partecipare ad una conversazione rispettandone le regole</p> <p>Mettere in atto le prime regole, rispettando gli esseri umani, la natura e gli animali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Consolidare l'autostima e la fiducia in se stessi. • Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. • Confrontare ed esprimere le proprie emozioni e i propri sentimenti in modo adeguato. • Conoscere l'ambiente culturale e le tradizioni. • Percepire l'appartenenza alla propria comunità. • Interagire positivamente con bambini e adulti. • Comprendere i bisogni e le intenzioni degli altri. • Decentrare il proprio punto di vista. • Assumere atteggiamenti di tolleranza, amicizia, solidarietà e fratellanza. • Valorizzare la collaborazione. • Rispettare le regole di civile convivenza concordate. • Gestire incarichi e assumersi responsabilità nei giochi e nelle attività. • Rispettare le norme di comportamento necessarie nei vari ambienti scolastici • Partecipare a giochi ed attività di gruppo rispettando indicazioni e regole • Accettare, rispettare, gli altri e i "diversi da sé" 	<ul style="list-style-type: none"> • Assegnazione di incarichi di responsabilità in relazione a momenti di routine, situazioni nuove ed impreviste, attività di tutoraggio, gestione dei materiali. • Realizzazione di doni per la valorizzazione di feste legate alla tradizione locale e alle diverse culture. • Condivisione di momenti di festa con i compagni e di apertura alle famiglie • Ascolto di racconti, testi, fiabe, filastrocche, canti, ninne nanne, relativi alla propria/altrui comunità e cultura di appartenenza. • Conversazioni e dialoghi che, attraverso il ricordo e il racconto di episodi significativi, valorizzino la ricchezza dei vissuti personali e della famiglia di appartenenza. • Momenti di conversazione per conoscere le diverse culture presenti nel territorio supportate dall'utilizzo di immagini e materiale. • Giochi di gruppo per la condivisione e il rispetto di regole. • Attività di gruppo per stimolare la disponibilità alla collaborazione. • La funzione della regola e della legge nei diversi ambienti di vita quotidiana.

STORIA (PRIMARIA)

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenze sociali e civiche.
- Imparare a imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza digitale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)

L'alunno:

- riconosce elementi significativi del passato e del suo ambiente di vita
- riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale
- usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni
- individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali
- organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti
- usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici
- racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali
- comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità

- comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità d'apertura e confronto con la contemporaneità

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo.	-Collocare nel tempo fatti ed eventi. -Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari.
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Individuare gli elementi per la misurazione del tempo.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi.	Ordinare in successione fatti ed esperienze vissute.
USO DELLE FONTI	-Utilizzare i concetti temporali prima-adesso-dopo e cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali. -Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni.	Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscenze su aspetti del passato recente.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	-Cogliere il significato degli indicatori temporali e utilizzarli in modo appropriato. -Conoscere e utilizzare gli strumenti convenzionali di misurazione del tempo.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche. -Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	-Discriminare diversi tipi di fonti. -Ordinare avvenimenti del passato personale su una linea del tempo e individuare periodi e durate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Produrre grafismi, disegni e racconti orali di fatti personali o avvenimenti letti/ascoltati.
USO DELLE FONTI	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Comprendere l'importanza delle fonti nella ricostruzione di un evento.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche di fatti vissuti e semplici eventi storici.	Riordinare eventi in successione. Evidenziare relazioni di causa e effetto.
STRUMENTI CONCETTUALI	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storici e sociali diversi. -Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.	-Riconoscere la differenza tra mito e racconto storico. -Confrontare diversi periodi della Preistoria per rilevare le peculiarità di ciascuno. -Ordinare avvenimenti del passato personale su una linea del tempo e individuare periodi e durate.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Disporre in ordine cronologico le fasi della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo
USO DELLE FONTI	Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.	Riconoscere la tipologia delle fonti.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni per individuare relazionicononologiche.	-Individuare gli elementi costitutivi del concetto di civiltà. -Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. -Leggere e confrontare linee del tempo. -Confrontare quadri di civiltà individuando somiglianze e differenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate percomprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse.	Ricerca, nei quadri di civiltà studiati, elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati. -Esporre con coerenza concetti appresi, usando illinguaggio specifico della disciplina.	Conoscere ed organizzare i contenuti ed esporli con precisione e con proprietà lessicale.
USO DELLE FONTI	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.	Selezionare informazioni da una fonte o da un testo storiografico.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzare le informazioni per individuare relazionicononologiche.	-Riconoscere gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. -Leggere e confrontare linee del tempo. -Confrontare quadri di civiltà. individuando somiglianze e differenze.
STRUMENTI CONCETTUALI	Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate percomprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse.	Ricerca, nei quadri di civiltà studiati, elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati. -Esporre con coerenza concetti appresi, usando illinguaggio specifico della disciplina.	Conoscere ed organizzare i contenuti ed esporli con precisione e con proprietà lessicale.
USO DELLE FONTI	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fontistoriche in modo critico, oggettivo e costruttivo.	Analizzare e confrontare fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo enello spazio.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I° grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
STORIA	<p>L'alunno: si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende testi storici e li sa elaborare con personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p> <p>Identifica il valore che assume la famiglia nella società</p> <p>Comprende l'importanza del rispetto delle regole</p> <p>Identifica il concetto di Stato, le varie forme di governo, gli elementi costitutivi dello Stato</p> <p>Riconoscere, ovunque avvengano, nel proprio territorio o in paesi lontani, le violazioni ai diritti umani</p> <p>Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana</p>	<p>Uso delle fonti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formulare problemi, in modo guidato, sulla base delle informazioni raccolte. • Collocare la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti. • Collegare il patrimonio culturale ai temi studiati. <p>Strumenti concettuali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. <p>Produzione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relazionare circa gli aspetti e le strutture dei momenti storici italiani, europei e mondiali studiati. <p>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificare il valore che assume la famiglia nella società • Assumere dei ruoli e dei compiti per il rispetto dell'ambiente scolastico • Gestire il proprio ruolo nel gruppo e comprendere l'importanza del rispetto delle regole • Riconoscere nel proprio territorio le violazioni ai diritti umani • Assumersi responsabilità per il rispetto dell'ambiente scolastico • Acquisire consapevolezza della violenza che può scaturire dal gruppo • Riconoscere il diritto di famiglia nello Stato italiano • Riconoscere e comprendere i caratteri e i principi della Costituzione • Riconoscere i principali aspetti dell'ordinamento dello Stato italiano • Riconoscere e rispettare i valori sanciti dalla Costituzione della Repubblica Italiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Momenti fondamentali della storia italiana (con riferimenti alla storia del proprio ambiente) dalle forme di insediamento e di potere medievali al periodo prerisorgimentale. • Processi fondamentali della storia europea medievale e moderna. • Processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale. • Le principali procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità <p>CITTADINANZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Funzione delle norme e delle regole. • L'esperienza dei rappresentanti degli studenti. • La Costituzione italiana: evoluzione storica e principi • Lo Stato italiano: forme e poteri • Il concetto di "patria"/ "nazione" e di "popolo". • Movimenti politici e partiti- sindacati tra „800 e „900. • L'emancipazione della donna. • Democrazia e dittature nel „900 • Il concetto di "guerra mondiale" e di "guerra fredda". • Le ricorrenze civili nella storia del „900 • Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo. • Organizzazioni internazionali • Trattati internazionali • Problemi del mondo d'oggi (sottosviluppo, Nord e Sud del mondo, integralismo religioso, razzismo, conflitti etnici, globalizzazione, movimento ecologista, etc.)

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <p>Individua le posizioni di oggetti e di persone nello spazio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio con consapevolezza in riferimento ai concetti topologici. • Progettare e costruire semplici percorsi motori. • Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non. • Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio-foglio, verbalizzando quanto prodotto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi in gruppo della tradizione e non • Giochi imitativi. • Percorsi, di differenti livelli di difficoltà, con materiali di arredamento e piccoli attrezzi. • Verbalizzazione del percorso e rappresentazione grafica. • Esperienze motorie, lettura d'immagini ed esecuzioni grafiche in relazione ai concetti topologici. • Sequenze temporali.

GEOGRAFIA (PRIMARIA)

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Comunicazione nella madrelingua.
- Competenze sociali e civiche Imparare a imparare.
- Consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza digitale.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE:

L'alunno:

- si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali
- utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre
- realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche
- ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti
- riconosce e denomina i principali elementi geografici fisici
- individua i caratteri che connotano i paesaggi, con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti
- si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORIENTAMENTO	-Distinguere ed utilizzare gli indicatori spaziali. -Compiere percorsi seguendo le indicazioni date.	Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare semplici percorsi effettuati nello spaziocircostante.	Riconoscere funzioni, relazioni e rappresentazioni degli elementi costitutivi dello spazio vissuto.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.	Riconoscere le caratteristiche e le funzioni degli spazi e ambienti vissuti.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORIENTAMENTO	-Distinguere e utilizzare gli indicatori spaziali. -Compiere percorsi seguendo le indicazioni date.	-Riconoscere ed utilizzare organizzatori spaziali -Riconosce gli elementi essenziali della cartografia
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Rappresentare gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	Riconoscere funzioni, relazioni e rappresentazioni degli elementi costitutivi dello spazio vissuto
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Riconoscere gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORIENTAMENTO	Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici e carte mentali.	-Orientarsi su una carta anche mediante i punti cardinali. -Collocarsi nello spazio in base a punti di riferimento.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Leggere e interpretare dati e carte.	Leggere ed interpretare le principali rappresentazioni cartografiche servendosi della legenda.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. -Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	-Saper osservare ambienti e paesaggi, riconoscendo i principali elementi costitutivi. -Comprendere la relazione tra attività umane e spazi da queste utilizzati e trasformati.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORIENTAMENTO	-Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	-Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali e la bussola. -Elaborare carte mentali relative al territorio italiano.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	-Leggere e interpretare dati e carte. -Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.	Leggere, trarre e organizzare informazioni dalle carte geografiche.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	-Conoscere e valorizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. -Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Cogliere le relazioni tra territori, distribuzione della popolazione e sviluppo.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. -Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta. 	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio attraverso i punti cardinali e la bussola. -Elaborare carte mentali relative al territorio italiano, europeo e mondiale.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere e interpretare dati e carte. -Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, utilizzare e organizzare informazioni da: carte geografiche, grafici, tabelle, illustrazioni e statistiche. -Cogliere le relazioni tra territori, distribuzione della popolazione e sviluppo.
PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e valorizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali. -Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le caratteristiche degli ambienti studiati ed il loro valore. -Conoscere le regioni italiane. -Riconoscere le caratteristiche degli ambienti protetti a livello regionale e nazionale.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I° Grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
GEOGRAFIA	<p>Lo studente si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche a grande scala, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p> <p>Rispetta l'ambiente e agisce in modo responsabile nell'ottica dello sviluppo sostenibile</p>	<p>Orientamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e appunti di riferimento fissi. • Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. • Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali. <p>Paesaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. <p>Regione e sistema territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. • Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici. • Comprendere le relazioni (politiche, economiche, sociali...) tra Italia, UE, Paesi Extraeuropei. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi, fattori e processi nella formazione del territorio; • Elementi e fattori dei paesaggi (ambienti naturali e clima); • Fenomeni fisici e antropici (desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori...) • Per ogni continente: posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia) • Per i Paesi-campione: regione geografica, posizione, civiltà, storia, territorio, ordinamento, popolazione, città, società, economia, Aspetti geopolitici. • Ambiente/ risorse / condizioni di vita dell'uomo. • Indicatori statistici dello Sviluppo Umano. • Risorse/sfruttamento/manodopera/ industrializzazione; • Territorio/ popolazione /agricoltura • Colonizzazione/decolonizzazione/ • Contesto ambientale/socioculturale • Sviluppo, sottosviluppo, cooperazione, sviluppo sostenibile, globalizzazione • Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non Governative • Problemi ecologici • Attività delle principali associazioni che lavorano per la salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale.

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi.</p> <p>Identifica alcune proprietà dei materiali.</p> <p>Confronta e valuta quantità.</p> <p>Utilizza simboli per registrare materiali e quantità.</p> <p>Esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) • Contare oggetti, immagini, persone. • Numerare, misurare. • Aggiungere, togliere, valutare le quantità. • Stabilire relazioni logiche, causali, spaziali, temporali tra cose, persone, fenomeni. • Scoprire, riconoscere, operare con semplici forme geometriche • Riconoscere e riprodurre numeri e altri simboli convenzionali • Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività ludiche con materiale strutturato e non. • Attività di raggruppamento, seriazione, alternanze ritmiche in base ai criteri di forma, colore, dimensione. • Giochi di corrispondenza biunivoca. Giochi cantati, filastrocche, conte, poesie che facilitano l'apprendimento del codice edella sequenza numerica. • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente per individuare e decodificare il significato di segni e simboli, attraverso giochi motori e rappresentazioni grafiche. • Registrazione della frequenza di eventi (presenze, incarichi, tempo atmosferico).

MATEMATICA (PRIMARIA)

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)

L'alunno:

- si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice
- riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo
- descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo
- utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...)
- ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici)
- ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici
- riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza
- legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici
- riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati
- descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria
- costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
- riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...)
- sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20. -Eseguire semplici operazioni ed applicare procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli. e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. -Eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. -Eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gli algoritmi scritti usuali.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio. -Riconoscere le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/ dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato - Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare e mettere in relazione. -Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. -Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando diverse rappresentazioni. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ...) utilizzando unità e strumenti non convenzionali. -Risolvere semplici situazioni problematiche.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere entità numeriche entro l'ordine delle centinaia. -Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo. 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre... -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta -Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo -Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 -Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> -Orientarsi nello spazio. -Riconoscere e riprodurre le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). -Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare e mettere in relazione. -Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. -Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali

	(metro, orologio, ecc.). -Risolvere semplici situazioni problematiche.
--	---

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
NUMERI	-Conoscere entità numeriche entro l'ordine delle migliaia. -Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	-Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre, - Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo. - Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali. - Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.
SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare ed operare con le figure geometriche.	- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche - Disegnare figure geometriche e costruire modelli.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	-Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. -Costruire e leggere diversi tipi di grafici. -Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	-Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. - Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. - Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). -Riconoscere, in situazioni concrete eventi certi, possibili, impossibili. -Risolvere situazioni problematiche via via più complesse.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
NUMERI	-Conoscere entità numeriche entro l'ordine del milione. -Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.	-Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. -Individuare multipli e divisori di un numero. -Stimare il risultato di un'operazione. -Operare con le frazioni. -Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.
SPAZIO E FIGURE	Conoscere, classificare ed operare con le figure geometriche.	-Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadra, goniometro, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. - Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.

		<ul style="list-style-type: none"> -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. -Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni. -Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di moda, media e mediana. -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -Effettuare valutazioni di probabilità di eventi. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere entità numeriche oltre il milione. -Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale. 	<ul style="list-style-type: none"> -Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali. - Eseguiere le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Individuare multipli e divisori di un numero. - Stimare il risultato di una operazione. - Operare con le frazioni. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere ed operare con le figure geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. -Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). -Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. -Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. -Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. -Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. -Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> -Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali. -Operare con i grafici in diverse situazioni. -Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza e di moda, media e mediana -Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. -Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree,

	capacità, intervalli temporali, masse, pesi usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. -Effettuare valutazioni di probabilità di eventi. -Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. -Risolvere situazioni problematiche complesse.
--	---

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I° Grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
MATEMATICA	<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato delle operazioni.</p> <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi e valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e contro esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>	<p>NUMERI</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire le quattro operazioni, quando possibile a mente usando anche le proprietà, oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta orientata Comprendere il significato di potenza, calcolare potenze e applicarne le proprietà Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri Scomporre numeri naturali in fattori primi Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa Calcolare percentuali Eseguire semplici espressioni di calcolo conoscendo il significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi. Usare le lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici e utilizzare le tecniche del calcolo letterale Risolvere equazioni di primo grado in semplici situazioni <p>SPAZIO E FIGURE</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di 	<ul style="list-style-type: none"> Numeri naturali Sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni L'elevamento a potenza Multipli e divisori M.C.D. e m.c.m. Numeri razionali e irrazionali Rapporti e proporzioni. Proporzionalità diretta e inversa Espressioni numeriche Numeri relativi Operazioni ed espressioni con i numeri relativi Calcolo letterale Equazioni di primo grado. <ul style="list-style-type: none"> Enti geometrici fondamentali Segmenti e angoli Definizioni e proprietà significative delle principali figure piane Segmenti e angoli

	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni,...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi,...) si orienta con valutazioni e probabilità.</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p>geometria)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere figure e costruzioni geometriche • Riconoscere figure piane simili in vari contesti. • Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano • Descrivere figure e costruzioni geometriche • Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano • Visualizzare solidi di rotazione a partire da rappresentazioni bidimensionali. <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare le unità di misura convenzionali • Saper rappresentare ed elaborare dati; saper analizzare dei risultati. • Conoscere l'utilizzo della rete per la ricerca e per lo scambio delle informazioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano • Simmetria • Traslazione • Rotazione • Figure piane e loro proprietà: triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio • Formule per calcolare aree e perimetri • Alcune figure solide • Calcolo di superfici e volumi • Procedure per ricavare le formule inverse <ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura di lunghezza, capacità, peso, ampiezza. • Intervalli temporali • Rappresentazioni grafiche di dati. • Funzioni matematiche nel piano cartesiano • L'indagine statistica • Probabilità di un evento casuale
--	--	---	---

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
LA CONOSCENZA DEL MONDO	<p>Il bambino osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>Osserva ed esplora attraverso i sensi.</p> <p>Si accosta con rispetto alla natura e all'ambiente.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare con curiosità ed interesse contesti/elementi naturali, materiali, situazioni, usando i sensi per ricavare informazioni e conoscenze • Relazionare su cose e fenomeni • Osservare sulla base di criteri o ipotesi • Porre domande, formulare ipotesi su fatti e fenomeni naturali e non • Rielaborare informazioni e registrarle • Scoprire e verbalizzare caratteristiche peculiari, analogie e differenze di elementi dell'ambiente naturale e umano. • Individuare manifestazioni stagionali; riconoscerne i passaggi, verbalizzarli e riprodurli graficamente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorazione e osservazione dell'ambiente naturale e non • Raccolta di materiali e dati • Attività di registrazione periodica • Giochi e manipolazione di oggetti e materiali.

SCIENZE (PRIMARIA)**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:**

- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie.
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- Competenza imprenditoriale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)**L'alunno:**

- sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere
- esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
- individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali
- individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguati, elabora semplici modelli
- riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali
- ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute
- ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale
- espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
- trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTE MATERIALI	-Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti. -Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.	-Confrontare oggetti e raggruppamenti per trovare somiglianze e differenze. -Individuare le proprietà degli oggetti osservati e catalogarli. -Osservare elementi e rappresentarli con il disegno.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze, identificare relazioni spazio-temporali. -Raccontare ciò che si è sperimentato.	-Mettere in relazione oggetti e fatti. -Ricerare, produrre spiegazioni e verificarle.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	Riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e non.	Descrivere le caratteristiche del proprio ambiente, degli animali e dei vegetali.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità, le proprietà e le funzioni. -Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.	Osservare, descrivere e rappresentare le caratteristiche fisiche di oggetti. Porre domande su fatti e fenomeni osservati direttamente. Formulare semplici ipotesi per spiegare fatti e fenomeni osservati.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali ed individuarne somiglianze e differenze. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	-Mettere in relazione animali, vegetali e ambienti di vita. -Osservare e descrivere gli elementi costitutivi di un ambiente. -Osservare e descrivere cambiamenti ambientali.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	-Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. -Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	-Conoscere, descrivere e rappresentare le caratteristiche di piante ed animali. -Conoscere gli elementi costitutivi di un ambiente. -Conoscere le regole per la cura del proprio corpo.

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare la struttura di oggetti, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. -Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	-Classificare oggetti in base alle loro proprietà. -Individuare e descrivere gli stati della materia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze. -Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.	-Raccogliere, selezionare e ordinare informazioni. -Riconoscere e definire le trasformazioni naturali e artificiali.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	-Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali. -Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e mostrare interesse per la salute. -Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale.	-Classificare e definire gli animali e i vegetali in base alle loro caratteristiche. -Costruire semplici catene alimentari. -Conoscere le regole per la cura della propria salute. -Comprendere la necessità del rispetto dell'ambiente.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Capire e individuare alcuni concetti scientifici attraverso l'osservazione di esperienze concrete. -Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzando semplici esperimenti. -Osservare, comprendere e schematizzare i passaggi di stato attraverso la costruzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche.	-Progettare un itinerario di ricerca. -Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà. -Effettuare semplici esperimenti sui fenomeni legati al cambiamento della temperatura e produrne rappresentazioni.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le loro interazioni con il calore. -Conoscere la struttura del suolo.	-Conoscere e riconoscere le proprietà chimico-fisiche dell'acqua, dell'aria e del suolo. -Riconoscere l'importanza vitale di acqua e aria per i viventi. -Riconoscere e discriminare comportamenti corretti per la tutela delle acque, del suolo e dell'aria.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	-Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente. -Avere cura della propria salute.	-Cogliere somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. -Conoscere e riconoscere le principali interazioni tra piante, animali e ambiente. -Conoscere le regole per la cura della propria salute.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	-Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici. -Iniziare a comprendere e riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. -Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.	-Descrivere l'origine, la composizione del Sistema Solare. -Descrivere il concetto di energia e riconoscerne le principali fonti e forme. -Riconoscere, in contesti di vita quotidiana, le applicazioni delle diverse forme di energia, sia provenienti da fonti rinnovabili, sia non.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	-Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci. -Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti.	-Descrivere la composizione geologica della terra. -Riconoscere e descrivere il movimento dei diversi corpi celesti.
L'UOMO, I VIVENTI, L'AMBIENTE	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso dove ogni organo ha una ben precisa funzione; costruire modelli plausibili sul funzionamento	-Riconoscere e descrivere la struttura e il funzionamento dei principali apparati del corpo umano. -Individuare i fattori che possono influenzare il corretto funzionamento del corpo umano. -Riconoscere e discriminare comportamenti corretti al

dei diversi apparati.
-Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.

fine di curare e proteggere il proprio corpo.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I Grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
SCIENZE	<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni, ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati. • Esplicitare, affrontare e risolvere situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana. • Schematizzare matematicamente fatti e fenomeni applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana • Evidenziare le fasi vitali del vivente, anche a livello cellulare • Conoscere il rapporto tra vita e ambiente • Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali • Considerare il suolo come ecosistema e come una risorsa e comprenderne la formazione. • Avere una visione organica del proprio corpo • Saper interpretare lo stato di benessere e di malessere del proprio corpo • Sviluppare semplici schematizzazioni, modellizzazioni e formalizzazioni matematiche dei fatti e dei fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana • Comprendere la storia geologica della terra e la struttura terrestre • Attuare scelte per affrontare i rischi connessi alle droghe • Conoscere i cambiamenti globali dovuti all'intervento umano • Comprendere il carattere finito delle risorse e adottare atteggiamenti responsabili verso i modi di vita e l'uso delle stesse • Comprendere il ruolo della comunità umana nel sistema Terra • Comprendere i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale • Proprietà della materia • Miscugli e soluzioni • Il moto dei corpi • Le forze • Il suolo • I cinque Regni • L'ecosistema Terra • Elementi di anatomia e fisiologia vegetale • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • Minerali, rocce, fossili • Storia geologica della Terra • L'evoluzione • I principali fenomeni celesti • Elementi fondamentali di genetica • L'apparato riproduttore • Il sistema nervoso • Le dipendenze • L'inquinamento del sistema Terra • Il concetto di sviluppo sostenibile • Rischi geomorfologici, idrogeologici, vulcanici e sismici • Le biotecnologie.

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
IMMAGINI SUONI COLORI	<p>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali...)</p> <p>Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e fruire delle diverse forme di arte e di spettacolo • Esprimersi e comunicare attraverso il corpo, il movimento, la drammatizzazione. • Ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato • Percepire alcuni parametri del suono • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Utilizzare corpo, voce, oggetti/strumenti per imitare, riprodurre, inventare suoni, rumori, melodie anche con il canto, da soli e in gruppo • Affinare le proprie abilità ritmiche muovendosi su suoni e musica • Stabilire corrispondenze tra suoni e simboli grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipazione a spettacoli teatrali, musicali, cinematografici • Giochi simbolici, liberi e guidati • Giochi con maschere, travestimenti • Costruzione e utilizzazione di burattini e marionette • Drammatizzazioni, narrazioni • Esperienze espressive con l'utilizzo di materiale di recupero e non • Esperienze di laboratorio di educazione al suono e alla musica (esplorazione dell'ambiente sonoro naturale e non, uso del suono, della voce, di piccoli strumenti musicali, giochi e canti in gruppo, sonorizzazione di fiabe, attività ritmico musicali in forma libera e guidata, associazione di suoni a movimenti, andature, semplici coreografie, uso della notazione musicale informale).

MUSICA (PRIMARIA)

- **COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:**
- Competenza digitale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza alfabetica funzionale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)

- **L'alunno:**
- esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
- esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate
- articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica
- improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali
- esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale
- ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	-Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. -Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati:altezza, intensità e durata.	-Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori della realtà ambientale. - Essere consapevoli che il corpo e la voce sono produttori di suoni. - Discriminare i suoni in relazione all' altezza, intensità e durata. - Esplorare le possibilità sonore di oggetti di uso comune e strumenti musicali. -Attribuire un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo,sensazioni ed emozioni.
PRODUZIONE	-Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Produrre e riprodurre brevi sequenze ritmiche attraverso gesti suono,movimento, oggetti di uso comune e strumenti musicali. -Intonare canti individualmente e collettivamente.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	-Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori. -Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati:altezza, intensità, durata.	-Ascoltare, discriminare e classificare suoni e rumori della realtà ambientale. - Essere consapevoli che il corpo e la voce sono produttori di suoni. - Discriminare i suoni in relazione all' altezza, intensità e durata. - Esplorare le possibilità sonore di oggetti di uso comune e strumenti musicali. -Attribuire un significato a suoni e musica in riferimento a stati d'animo,sensazioni ed emozioni.
PRODUZIONE	-Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurreeventi sonori. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	- Produrre e riprodurre brevi sequenze ritmiche attraverso gesti suono,movimento, oggetti di uso comune e strumenti musicali. -Intonare canti individualmente e collettivamente.

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.	- Esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile. -Riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicaleall'interno di brani di vario genere e provenienza.
PRODUZIONE	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e dieventi sonori. - Utilizzare voce e strumentisonori in modo creativo e consapevole. -Interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale(cinema, televisione,computer).	Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore ampliando con gradualità leproprie capacità di invenzione e improvvisazione sonore. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. -Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemisimbolici non convenzionali. -Riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtàmultimediale (cinema, televisione, computer).

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. -Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture di tempi e luoghi diversi. - Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. -Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. -Leggere forme di notazione convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Leggere gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> -Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche. -Ascoltare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione a culture di tempi e luoghi diversi. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali. -Riprodurre combinazioni timbriche o ritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti. -Leggere e riprodurre forme di notazione convenzionali e non. 	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonora. - Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. - Leggere e riprodurre gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I Grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
MUSICA	<p>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani.</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale.</p> <p>Comprende e valuta eventi, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire con strumenti didattici di vario tipo brani di media difficoltà sia individualmente sia in gruppo • Riprodurre con la voce per imitazione e /o lettura brani corali, ad una o due voci, desunti dai vari repertori, controllando l'espressione e curando il sincronismo e l'amalgama delle voci • Creare brani musicali strutturati avvalendosi di strumenti tradizionali e non. Arrangiare sequenze ritmiche e melodiche preesistenti modificandone intenzionalmente caratteri sonori ed espressivi • Decodificare e riconoscere le caratteristiche fondamentali di una partitura tradizionale per orchestra • Decodificare e riconoscere semplici partiture dal punto di vista ritmico e melodico 	<ul style="list-style-type: none"> • Fondamenti della tecnica degli strumenti didattici in uso • Tecnica di base del canto (riscaldamento, rilassamento corporeo, emissione) • Gli elementi base della simbologia musicale. • Tecnica degli strumenti didattici in uso finalizzata all'attività di musica d'insieme . • Il ruolo giocato dalla propria voce all'interno di un insieme monodico o polifonico. • Progettazione e realizzazione di messaggi musicali anche associati ad altri linguaggi. • Gli elementi più complessi della simbologia musicale.

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
IMMAGINI SUONI COLORI	<p>Il bambino inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esprimersi attraverso il linguaggio grafico-pittorico e altre attività manipolative: disegnare, dipingere, modellare, dare forma e colore all'esperienza, individualmente e in gruppo, con una varietà creativa, di tecniche, strumenti e materiali • Scegliere, individualmente e in gruppo, materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visita a mostre • Osservazione di immagini e di opere d'arte • Rappresentazione grafico-pittorica del proprio vissuto e della realtà circostante

ARTE E IMMAGINE (PRIMARIA)**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:**

- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale.
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)**L'alunno:**

- utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi
- rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti
- osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali
- individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte
- apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria
- conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	-Esprimersi attraverso una pluralità di linguaggi. -Usare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. -Rappresentare la realtà circostante e figure umane con uno schema corporeo strutturato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee,colori, forme in una immagine.	-Leggere le immagini a partire dalla conoscenza degli elementi costitutivi. -Distinguere la figura dallo sfondo in una rappresentazione iconica.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	Osservare e riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	-Esprimersi attraverso una pluralità di linguaggi. -Usare creativamente il colore per differenziare e riconoscere gli oggetti. -Rappresentare la realtà circostante e figure umane con uno schema corporeo strutturato.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	-Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente. -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee,colori, forme in una immagine.	-Leggere le immagini a partire dalla conoscenza degli elementi costitutivi. -Distinguere la figura dallo sfondo in una rappresentazione iconica.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	Osservare e riconoscere nelle immagini gli elementi del linguaggio visivo.

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	-Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e ipiani. -Riconoscere e usare gli elementi del linguaggio visivo. -Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali a fini espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	-Riconoscere disegni, fotografie, pitture -Leggere e produrre una breve storia a fumetti -Leggere ed effettuare una prima analisi di immagini ed opere d'arte osservate (disegni, fotografie, dipinti, sculture...).
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte sia antica che modernagli elementi essenziali.	Descrivere diverse forme d'arte.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	-Utilizzare colori e materiali in modo originale. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementilinguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Riconoscere in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio. -Appropriarsi del linguaggio artistico attraverso l'elaborazione un testo iconico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diversotipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio di appartenenza.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
ESPRIMERSI E COMUNICAR E	-Utilizzare colori e materiali in modo originale. -Introdurre nelle proprie produzioni creative elementilinguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	-Riconoscere in un testo visivo, gli elementi del relativo linguaggio. -Appropriarsi del linguaggio artistico attraverso l'elaborazione un testo iconico.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diversotipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.).	Osservare e descrivere in maniera globale un'immagine.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	Analizzare ed apprezzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti nel territorio di appartenenza.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
ARTE E IMMAGINE	<p>L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più <i>media</i> e codici espressivi.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</p>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i> Rielaborare immagini fotografiche, materiali di uso comune, elementi iconici e visivi, scritte e parole per produrre immagini creative</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre elaborati, utilizzando le regole della rappresentazione visiva, materiali e tecniche grafiche, pittoriche e plastiche per creare composizioni espressive, creative e personali. <p><i>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, inquadrature, piani, sequenze, peso, equilibrio, movimento, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento e individuare i significati simbolici, espressivi e comunicativi • Conoscere ed utilizzare gli elementi della comunicazione visiva, i suoi codici e le funzioni per leggere a livello denotativo e connotativo messaggi visivi e, in forma essenziale, le immagini e i messaggi integrati <p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere, con linguaggio verbale appropriato e utilizzando più metodi, gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte, in immagini statiche e dinamiche. 	<p>Gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, i codici e le regole compositive (punto, linee, superfici, colori, forma, volume, spazio, modulo, ritmo, simmetria, asimmetria, luce-ombra, inquadrature, piani, sequenze)</p> <ul style="list-style-type: none"> • segni iconici, i simboli e le metafore visive presenti nel campo dell'arte, della pubblicità, del cinema e della comunicazione. • Le funzioni comunicative delle immagini: espressiva, emozionale, enfatica, estetica, sociale, informativa • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche, i processi di manipolazione materica e letecniche di manipolazione tecnologica • Metodologie progettuali

CAMPI D'ESPERIENZA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
IMMAGINI SUONI E COLORI	<p>Il bambino comunica utilizzando varie possibilità di linguaggio.</p> <p>Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative.</p> <p>Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le rispettive funzioni e i principi di sicurezza dati • Usare semplici software didattici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire oggetti con materiali diversi • Conoscere le principali caratteristiche di oggetti di uso comune. • Eseguire giochi al computer con programmi didattici.

TECNOLOGIA (PRIMARIA)**COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:**

- Comunicazione nella madrelingua.
- Imparare a imparare.
- Competenza digitale.
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità.
- Competenza matematica e competenze di base in scienze e tecnologia.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)**L'alunno:**

- riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale
- è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale
- conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento
- si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
- produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato
- inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni.	-Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono il proprio ambiente di vita, riconoscendone le funzioni. -Denominare ed elenca le caratteristiche degli oggetti che osserva. -Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi e procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e strumenti esplorati e inesplorati.	-Organizzare e ricostruire percorsi di osservazione.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Smontare semplici oggetti e meccanismi. -Eseguire interventi di decorazione. -Realizzare semplici manufatti.	-Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi costitutivi. -Realizzare semplici manufatti seguendo indicazioni.

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	-Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Osservare oggetti di uso comune, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.	-Osservare ed analizzare le caratteristiche di elementi che compongono il proprio ambiente di vita, riconoscendone le funzioni. -Denominare ed elencare le caratteristiche degli oggetti osservati. -Conoscere le principali proprietà di alcuni materiali.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.	Progettare ed utilizzare procedure per realizzare semplici elaborati.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Eseguire semplici istruzioni d'uso ed esprimere, attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.	Utilizzare materiali e strumenti coerentemente con il contesto d'uso.

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Classificare elementi del mondo artificiale in base alle diverse caratteristiche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	-Effettuare stime approssimative su pesi-misure di oggetti dell'ambito scolastico. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Schematizza semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicandone i materiali più idonei.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	-Eseguire semplici istruzioni d'uso. -Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	-Utilizzare procedure per la realizzazione di semplici trasformazioni. -Seguire le indicazioni per la costruzione di semplici manufatti.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Classificare elementi del mondo artificiale in base alle diverse caratteristiche
PREVEDERE E IMMAGINARE	Effettuare stime approssimative su pesi e misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicandone i materiali più idonei
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	-Consultare opere multimediali -Utilizzare semplici programmi di videoscrittura.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
VEDERE E OSSERVARE	Osservare, rappresentare e descrivere utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Classificare elementi del mondo artificiale in base alle diverse caratteristiche.
PREVEDERE E IMMAGINARE	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi operative.	Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune indicandone i materiali più idonei.
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Scegliere ed utilizzare strumenti tecnologici ed applicazioni software in funzione del compito stabilito.	-Consultare opere multimediali. -Cercare e selezionare sul computer un comune programma di utilità.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
TECNOLOGIA	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse e di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricava dalle letture e dall'analisi di testi e tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina, l'agricoltura. Cogliere l'evoluzione nel tempo dei processi di produzione nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali ed il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi ed immagini e produrre documenti in diverse situazioni Descrivere segnali, istruzioni e brevi sequenze di istruzioni da dare ad un dispositivo per ottenere un risultato voluto. Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di pezzi meccanici o di oggetti, applicando anche le regole delle scale di proporzione e di quotatura. Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria e successivamente quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare in laboratorio con materiali di facile reperibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Tecniche e processi di trasformazione Tecniche di costruzione di un edificio. L'organizzazione del lavoro Problemi umani del lavoro industriale Sicurezza sul lavoro e prevenzione dagli infortuni Inquinamento nella città Problema dei rifiuti.

Campi di esperienza	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola dell'Infanzia	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
IL CORPO IN MOVIMENTO	<p>Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.</p> <p>Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo.</p> <p>Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella comunicazione espressiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire, conoscere ed usare il proprio corpo per star bene con se stessi e con gli altri • Gestire in autonomia la propria persona e aver cura degli oggetti personali • Rispettare l'ambiente ed i materiali comuni • Progettare ed attuare strategie motorie in situazioni diverse • Comprendere e seguire nei contesti ludici e motori le indicazioni date attraverso la voce, il suono, i simboli, i gesti, ecc... • Controllare gli schemi motori di base: arrampicarsi, saltare, scivolare, rotolare, stare in equilibrio • Affinare la coordinazione oculo / manuale • Riconoscere le dinamiche di causa-effetto nella gestione del corpo e del movimento • Rappresentare in modo completo la figura umana in situazioni statiche e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi motori di esplorazione dello spazio ambiente • Giochi cooperativi e giochi di fiducia per incoraggiare la conoscenza reciproca • Esplorazione dello spazio per orientarsi all'interno di spazi ampi e circoscritti • Attività di routine per consolidare l'autonomia • Giochi finalizzati alla coordinazione dei movimenti in situazioni grosso – motorie: percorsi, giochi di squadra, giochi della tradizione • Esperienze percettivo - sensoriali attraverso gesti, azioni, giochi ritmici con accompagnamento sonoro • Esperienze di psicomotricità acquaticità • Osservazione della propria immagine allo specchio e in fotografia • Osservazione dei compagni valorizzando il gesto e l'azione • Rappresentazioni grafiche e completamento dello schema corporeo

EDUCAZIONE FISICA 1-2-3- EDUCAZIONE MOTORIA 4-5 (PRIMARIA)

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)

L'alunno:

- acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
- utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche
- sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva
- sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
- agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e all'evitare l'uso di sostanze che inducono dipendenza
- comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	-Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. -Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Riconoscere e nominare le varie parti del corpo. -Orientarsi e muoversi nello spazio. -Muoversi controllando la lateralità. -Coordinare schemi motori posturali.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. -Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo, ruoli e situazioni reali e fantastiche.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Applicare i principali elementi tecnici di giochi. -Collaborare con gli altri rispettando le regole.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole dei giochi praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. -Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	-Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. -Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo. -Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli e situazioni reali e fantastiche.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Applicare i principali elementi tecnici di giochi. -Collaborare con gli altri rispettando le regole.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole dei giochi praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. -Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	-Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. -Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre / saltare, afferrare / lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Utilizzare il linguaggio corporeo motorio per esprimere i propri stati d'animo. -Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli e situazioni reali e fantastiche.	-Utilizzare modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi. -Collaborare con gli altri rispettando le regole.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole dei giochi praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. -Assumere comportamenti e stili di vita salutistici	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico, attraverso osservazioni sulla propria esperienza guidata dall'insegnante. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico, attraverso l'osservazione su di sé in palestra, guidata dall'insegnante.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	-Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. -Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare / lanciare...). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	-Utilizzare il linguaggio corporeo motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	-Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. -Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e della tradizione. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole dei giochi praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni -Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> -Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione. -Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> -Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ...). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare e applicare gli elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione. -Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie. 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport e della tradizione. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole dei giochi praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<ul style="list-style-type: none"> -Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni. -Assumere comportamenti e stili di vita salutistici. 	<ul style="list-style-type: none"> -Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

DISCIPLINA	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO Al termine della Scuola Secondaria di I Grado	
		Abilità	Conoscenze/Esperienze di apprendimento
EDUCAZIONE FISICA	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionale del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> Esser in grado di migliorare le capacità condizionali (forza, resistenza, velocità, mobilità articolare) Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo – espressiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di semplici gesti tecnici di alcuni sport <p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p> <ul style="list-style-type: none"> Partecipare in modo collaborativo alla scelta e realizzazione di semplici tattiche di gioco. Gestire con autocontrollo gli eventi sportivi rispettando l'altro Decodificare i gesti sportivi e arbitrali in applicazione del regolamento di gioco. <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle proprie funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti conseguenti la pratica dell'attività fisica. 	<ul style="list-style-type: none"> Variazione del respiro e del battito cardiaco dopo una corsa o una camminata Tecniche di modulazione-recupero dello sforzo (frequenza cardiaca e respiratoria). Giochi motori, individuali, a coppie e collettivi. Schemi motori di base: camminare, saltare, correre, afferrare, rotolare, arrampicarsi. Le regole dei giochi Le principali regole di alcuni giochi e di alcune discipline sportive.

EDUCAZIONE CIVICA (PRIMARIA)

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:

- Competenza alfabetica funzionale;
- Competenza multilinguistica;
- Competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- Competenza digitale;
- Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- Competenza imprenditoriale;
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)

- L'alunno:
- ha sviluppato il senso dell'identità personale, è diventato consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, li sa controllare ed esprimere in modo adeguato
- è disponibile al rapporto di collaborazione con gli altri
- realizza attività di gruppo per favorire la conoscenza e l'incontro con esperienze e culture diverse
- ha consapevolezza dei propri diritti ma anche dei propri doveri legati ai vari ruoli ricoperti (figlio, alunno, compagno di classe di gioco...).
- conosce le funzioni delle regole di convivenza civile nel proprio ambiente di vita
- conosce elementi di igiene
- riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare
- sa distribuire correttamente i pasti nell'arco della giornata in base alle diverse attività
- ha ampliato la gamma dei cibi assunti, come educazione al gusto e superamento di abitudini ed eventuali stereotipi
- pratica forme di utilizzo e riciclaggio dei materiali
- usa in modo corretto le risorse, evitando sprechi d'acqua e di energia, forme di inquinamento
- si impegna personalmente in iniziative di solidarietà sia come diritti sia come doveri
- conosce le principali indicazioni per muoversi in sicurezza nell'ambiente scolastico
- riconosce i propri comportamenti, le emozioni e i pensieri
- Individua ed analizza un problema ambientale rilevante a livello locale

- conosce l'ambiente del proprio territorio: musei, impianti produttivi, fattorie didattiche, per riconoscere le relazioni uomo/ambiente e le loro trasformazioni nel tempo
- simula comportamenti da assumere in condizioni di rischio o di pericolosità ambientale
- dà prova di perizia e di autocontrollo nelle situazioni che lo richiedono (prove di evacuazione dell'edificio scolastico)
- comprende il significato delle regole per la convivenza civile
- rispetta le diversità, il dialogo e il confronto responsabile
- partecipa responsabilmente alla vita della comunità scolastica allo scopo di riconoscere ed esercitare diritti e doveri, rafforzando il senso di solidarietà per comunicare e progettare insieme.

CLASSE PRIMA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
COSTITUZIONE	-Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza. -Riconoscere di far parte di una comunità.
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare in ogni situazione.
CITTADINANZA DIGITALE	Conoscere le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.

CLASSE SECONDA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
COSTITUZIONE	-Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, imparando a comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti. -Comprendere lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza.
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	-Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare in ogni situazione. -Conoscere le regole per la tutela dell'ambiente e per un uso corretto e consapevole delle risorse.
CITTADINANZA DIGITALE	-Utilizzare diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.

CLASSE TERZA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
COSTITUZIONE	-Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole. -Conoscere l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti e i doveri del buon cittadino.
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	-Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale e i disastri naturali; attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse. -Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.
CITTADINANZA DIGITALE	Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettando le norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.

CLASSE QUARTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
COSTITUZIONE	-Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche dei doveri. -Costruire il senso di legalità, comprendere valutare possibili situazioni di rischio.
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	-Riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza. -Mettere in atto comportamenti di prevenzione per la tutela della salute.
CITTADINANZA DIGITALE	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

CLASSE QUINTA	
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI
COSTITUZIONE	Conoscere l'importanza storica, etica e sociale della Costituzione e maturare rispetto per i diritti umani, per la legalità e la sicurezza.
SVILUPPO SOSTENIBILE educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio	-Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente e riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili. -Mettere in atto comportamenti di prevenzione per la tutela della salute.
CITTADINANZA DIGITALE	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.

RELIGIONE (PRIMARIA)
<p>COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Competenze sociali e civiche. • Consapevolezza ed espressione culturale. <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola primaria)</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive • riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni • identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle all'esperienza • si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo • identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento <p>coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani</p>

CLASSE PRIMA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
DIO E L'UOMO	-Scoprire che per la Religione cattolica Dio è Creatore e Padre. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.	-Associare le persone ai luoghi nei quali si incontrano. -Scoprire la scuola come luogo e momento di crescita personale nella relazionalità con gli altri. -Distinguere ciò che appartiene al creato e ciò che è costruito dall'uomo. -Confrontare la vita di Gesù con quella di oggi. -Individuare alcuni tratti essenziali del linguaggio di Gesù. -Attuare e sperimentare nel proprio vissuto comportamenti congruenti con il messaggio d'amore cristiano, insegnato da Gesù.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della nascita, della passione e della risurrezione nei Vangeli. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare	-Raccontare la storia della nascita, della morte e della risurrezione di Gesù. -Riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua e comprenderne il significato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconoscere la Chiesa come luogo di preghiera per i cristiani ed individuarne gli elementi fondamentali.	-Distinguere la chiesa edificio dalla Chiesa comunità. -Conoscere il giorno di festa dei cristiani.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione. -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore e del prossimo.	-Comprendere i tratti essenziali del messaggio di Gesù.

CLASSE SECONDA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che per la religione cattolica Dio è Creatore e Padre. -Individuare nei racconti biblici il progetto di salvezza di Dio con l'uomo portato a compimento da Gesù. -Conoscere la Chiesa come comunità dei credenti in Gesù risorto. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione -Riconoscere la preghiera come dialogo tra Dio e l'uomo, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro" 	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere e raccontare la nascita, l'ambiente, la missione, gli amici, la morte e la resurrezione di Gesù. -Riconoscere l'importanza del dialogo dell'uomo con Dio evidenziando la specificità della preghiera del Padre Nostro. -Verbalizzare e rispettare le regole dello stare bene insieme. -Scoprire che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo ebraico, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare nelle pagine bibliche e nei segni culturali dell'ambiente le fonti del cristianesimo. -Comprendere l'importanza dell'amicizia di Gesù con gli uomini.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Percepire la preghiera come via di comunicazione e di dialogo con Dio. -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nelle tradizioni popolari. -Identificare nei personaggi dei racconti del Natale e della Pasqua atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto nei confronti di Gesù. 	<p>Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere che gli insegnamenti evangelici esprimono valori di fratellanza, valorizzazione della diversità, rispetto per la natura. -Sperimentare nel proprio vissuto comportamenti coerenti con il messaggio d'amore cristiano insegnato da Gesù

CLASSE TERZA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> -Scoprire che per la religione cattolica Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborare una personale risposta alle domande del mondo-Motivare le differenze tra le posizioni della fede e scienza. -Individuare gli episodi con cui Dio ha stretto l'alleanza con le figure principali del popolo d'Israele.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. -Ascoltare leggere e saper riferire alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. 	<ul style="list-style-type: none"> -Individuare le principali caratteristiche della Bibbia, -Individuare le ragioni per cui la Bibbia è un libro sacro. -Riordinare in senso temporale le fasi di formazione della Bibbia
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede è stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, celebrare ecc.). 	<ul style="list-style-type: none"> -Cogliere il significato degli annunci profetici. - Mettere a confronto aspetti della prima Pasqua con quelli della Pasqua di Gesù. - Interpretare il simbolismo religioso di gesti, segni, colori presenti nella cultura ebraico cristiana.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. -individuare i tratti essenziali della chiesa e della sua missione. 	<ul style="list-style-type: none"> -Mettere a confronto la chiesa delle origini con quella attuale.

CLASSE QUARTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
DIO E L'UOMO	Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	-Individuare le caratteristiche della religione ebraica. -Conoscere la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù e ai giorni nostri.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Confrontare la Bibbia con altri testi	-Riconoscere i generi letterari della Bibbia e le tradizioni dell'ambiente. -Esemplificare nella vita quotidiana il messaggio di Gesù
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana	-Cogliere il messaggio evangelico attraverso i significati dei generi letterari e il simbolismo cromatico nella iconografia delle opere d'arte. -Decodificare i simboli del cristianesimo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita. -Scoprire le risposte della Bibbia alle domande di senso dell'uomo.	-Scoprire l'esistenza di testimoni che hanno tradotto nella loro vita gli insegnamenti di Gesù. -Esemplificare situazioni reali in cui il servizio è vissuto come un dono. -Esemplificare atteggiamenti d'amore verso il prossimo. -Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà in un contesto multiculturale.

CLASSE QUINTA		
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	ABILITA'
DIO E L'UOMO	-Descrivere i contenuti principali del Credo Cattolico -Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo -Riconoscere avvenimenti, persone, strutture fondamentali della Chiesa Cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e le altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo ecumenico e interreligioso	-Conoscere la diffusione del cristianesimo nello spazio e nel tempo. -Mettere a confronto l'esperienza della Chiesa delle origini con quella attuale. -Esemplificare esperienze del dialogo ecumenico e interreligioso. -Confrontare esperienze religiose diverse. -Attribuire a ciascuna grande religione i rispettivi simboli. -Approfondire diverse tipologie di testi sacri.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	-Intendere il senso religioso della Pasqua e del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Saper attingere informazioni sulla Religione Cattolica anche nella vita dei Santi e Maria, la madre di Gesù.	-Comprendere il senso del Natale celebrato e vissuto. -Raccontare le testimonianze della resurrezione riportate nei Vangeli. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. -Comprendere il simbolismo religioso dei segni cristiani.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	-Riconoscere il valore del silenzio come luogo di incontro con sé stessi, con gli altri, con Dio. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana a partire da quelle presenti nel territorio per rilevare come la fede sia stata interpretata e	-Riconoscere il contributo culturale, sociale e religioso del cristianesimo in occidente. -Cogliere il messaggio religioso cristiano attraverso alcune opere artistiche. -Interpretare il messaggio religioso degli stili architettonici delle chiese.

	<p>comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <p>-Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio agli uomini.</p>	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>-Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte discelte responsabili, in vista di un progetto di vita.</p>	<p>-Individuare come l'incontro con Gesù ha cambiato la vita a uomini e donne.</p> <p>-Confrontare il proprio vissuto con le testimonianze dei personaggi conosciuti.</p>

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA**

- Interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliere l'intreccio tradizione religiosa e culturale;
 - interagire con persone di religione differente, sviluppando una identità capace di accoglienza, confronto e dialogo;
 - individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù e delle origini del cristianesimo;
 - ricostruire gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile, passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole;
 - riconoscere i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale;
 - cogliere le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili;
- confrontarsi con la complessità dell'esistenza ed imparare a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri e con il mondo che lo circonda.

PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Obiettivi di apprendimento al termine della scuola secondaria di I grado

ASCOLTO

Discriminazione percettiva, Interpretazione, Analisi, Comprensione.

- riconoscere e classificare le basilari caratteristiche espressive del proprio strumento;
- riconoscere gli autori più rilevanti, le opere e i generi musicali caratterizzanti la letteratura del proprio strumento in rapporto ai livelli tecnico-espressivi raggiunti e al repertorio affrontato;
- comprendere e riconoscere i parametri costitutivi di un brano musicale.

PRODUZIONE

Esecuzione

- eseguire in modo espressivo, individualmente e collettivamente (musica d'insieme), brani di diversi generi, stili ed epoche, assumendo un adeguato assetto posturale e dimostrando consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- eseguire studi e brani della letteratura strumentale di livello tecnico adeguato anche alla possibile prosecuzione degli studi in un percorso di liceo musicale tenendo in considerazione i repertori di riferimento di cui all'Allegato A del D.M. n. 382 del 2018;
- eseguire e interpretare con lo strumento e anche attraverso la lettura cantata i vari aspetti delle notazioni musicali dal punto di vista ritmico, metrico, frasistico, agogico, dinamico, timbrico, armonico.

Improvvisazione e Composizione

- k) creare e comporre semplici brani musicali utilizzando i materiali sonori conosciuti.

LETTOSCRITTURA

- a) conoscere ed utilizzare la notazione musicale, sia convenzionale sia non convenzionale, anche con riferimento alle tecnologie, in considerazione delle proprie esigenze esecutive (dinamica, timbrica, agogica, fraseggio, sigle degli accordi etc).

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado

- comprende e usa le principali tecniche e potenzialità espressive del proprio strumento, attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici repertori musicali di stili, generi e epoche diverse;
- interpreta e rielabora allo strumento, opportunamente guidato, il materiale sonoro, sviluppando le proprie capacità creative e la capacità di "dare senso" alle musiche eseguite;
- si orienta fra i repertori praticati utilizzando le conoscenze storico-stilistiche acquisite;

- realizza ed esegue proprie brevi composizioni e/o produce personali interpretazioni anche improvvisando;
- rielabora le proprie esperienze strumentali partendo dal confronto con le caratteristiche degli altri strumenti nelle diverse attività di musica d'insieme - e con le attività creative svolte in ambito interdisciplinare;
- partecipa alla realizzazione di attività performative musicali adeguandosi ai possibili ruoli che le diverse formazioni strumentali richiedono;
- gestisce il proprio stato emotivo in funzione dell'efficacia della comunicazione attraverso un adeguato livello di consapevolezza nell'esecuzione e nell'interpretazione;
- conosce varie forme e generi musicali ed esperisce prassi esecutive proprie del repertorio di tradizione classica, del repertorio del Novecento e contemporaneo, pop, jazzistico, di musiche del mondo, anche improvvisando e cimentandosi con forme esecutive proprie di tali repertori, avvicinandosi a linguaggi e scritture differenti dall'ambito tradizionale.

CLASSE DI FLAUTO TRAVERSO

Strumenti a fiato

- acquisire e sviluppare una respirazione consapevole attraverso il controllo dei processi inspiratorio ed espiratorio;
- acquisire il controllo della postura e della posizione della mano; conoscere le posizioni cromatiche dello strumento nella completa estensione dello stesso e acquisire una sicura tecnica "digitale" (precisione nella coordinazione delle mani e della posizione delle dita e dei movimenti; sviluppo del controllo delle diverse velocità);
- impostare e utilizzare morbidamente il labbro in rapporto alla posizione del foro del bocchino (flauto);
- acquisire la tecnica di emissione nei rispettivi registri e la capacità di controllo del suono e di intonazione nelle diverse situazioni timbriche e dinamiche e nei cambi di registro;
- eseguire suoni naturali ed armonici e acquisire consapevolezza della funzione dei segni dinamici, agogici ed espressivi e della loro realizzazione ed interpretazione;
- conoscere ed eventualmente utilizzare le nuove tecniche strumentali e controllare consapevolmente le "articolazioni"; eseguire abbellimenti.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- Utilizzo dell'estensione di 2 ottave con passaggi diatonici e cromatici;
- Staccato e legato;
- Variazioni dinamiche e agogiche

CLASSE DI PIANOFORTE

Strumenti a tastiera

- acquisire le abilità tecniche ed esecutive di base, su formule pianistiche in grado congiunto (5 dita, scale diatoniche e cromatiche) e grado disgiunto (arpeggi, ottave);
- acquisire e sviluppare l'indipendenza tra le dita e tra le mani, attraverso lo studio e l'analisi del repertorio per lo strumento e attraverso l'analisi delle funzioni compositive all'interno del testo musicale;
- avere consapevolezza delle caratteristiche e possibilità polifoniche dello strumento;
- attraverso lo studio di formule polifoniche quali bicordi, accordi di tre-quattro suoni, clusters ed attraverso lo studio di brani tratti dal repertorio che evidenzino tali aspetti nella loro scrittura;
- acquisire capacità di riprodurre sullo strumento una gamma dinamica significativamente ampia, sviluppando una adeguata consapevolezza della tecnica necessaria per ciascuna modalità esecutiva;
- avere capacità di riprodurre sullo strumento le articolazioni essenziali (legato, staccato, accentato, marcato) all'interno della funzione tematica e/o di accompagnamento;
- saper riconoscere le caratteristiche delle forme pianistiche studiate (esercizio, studio, forme di danza, sonatina e sonata, foglio d'album, invenzione, romanza, pezzo di genere) e discriminarle in base alle loro peculiarità costitutive nonché in base alle caratteristiche sintattiche delle rispettive strutture

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- Eseguire melodia o accompagnamento;
- Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- Scale a mani separate.

CLASSE DI VIOLINO
CLASSE DI VIOLONCELLO

Strumenti ad arco

- controllare la corretta condotta dell'arco in tutti i suoi punti ed eseguire con sicurezza i principali colpi d'arco: detaché alla metà, punta e tallone; staccato, portato, martellato con varietà di arcate; legature su più note con passaggi di corda;
- conoscere ed utilizzare tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e le posizioni più semplici nell'ambito delle principali tonalità, anche in passaggi a corde doppie di difficoltà minima;
- possedere un buon controllo dell'intonazione nell'utilizzo di tutte le disposizioni delle dita della mano sinistra e delle posizioni più semplici, anche abbinate ai colpi d'arco fondamentali, ai cambi di corda e a vari tipi di legature;
- conoscere e riprodurre con lo strumento varietà dinamiche (gradazioni di suoni dal pp al ff, crescendo e diminuendo) e timbriche (uso dell'arco in punti più o meno distanti dal ponticello, pizzicato, armonici naturali);
- selezionare, rielaborare e applicare (anche in modo guidato) diteggiature, arcate, indicazioni dinamiche e scelte dei tempi di esecuzione relative ai brani del repertorio in corso di studio.

Il livello minimo di tecnica strumentale che l'allievo dovrà aver acquisito prevede i seguenti contenuti:

- Principali figurazioni ritmiche in tempi semplici e composti;
- Utilizzo della prima posizione con diverse applicazioni delle dita;
- Legatura su una e più corde;
- Staccato;
- Variazioni dinamiche e agogiche

