

**ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE**

**BRIENZA (PZ)**



**SINTESI RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA**

## PREMESSA

Il decreto legge 8 aprile 2020, n. 22, convertito con modificazioni dalla legge 6 giugno 2020, n. 41 ha previsto che, dall'anno scolastico 2020/2021, la valutazione periodica e finale degli apprendimenti degli alunni della scuola primaria sia espressa attraverso un giudizio descrittivo. Tale giudizio sarà elaborato e sintetizzato sulla base di quattro livelli di apprendimento correlati ai nuclei tematici e agli obiettivi delle Indicazioni Nazionali, declinati nel curricolo di istituto e nella progettazione annuale della singola disciplina.

I giudizi descrittivi delle discipline sono elaborati e sintetizzati sulla base di quattro livelli di apprendimento:

**Avanzato**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note e non note, mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e con continuità.

**Intermedio**: l'alunno porta a termine compiti in situazioni note in modo autonomo e continuo; risolve compiti in situazioni non note utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo non del tutto autonomo.

**Base**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità.

**In via di prima acquisizione**: l'alunno porta a termine compiti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

I nuovi criteri terranno ugualmente conto di eventuali casi BES o DSA. Chi ha disabilità certificate sarà valutato in base al raggiungimento dei singoli obiettivi, previsti dal Piano educativo individualizzato (PEI) o dal Piano didattico personalizzato (PDP) nel caso dei DSA.

La **RUBRICA DI VALUTAZIONE** è un **prospetto di descrizione di una competenza, utile a esplicitarne le aspettative specifiche e ad indicarne il grado di raggiungimento.**

# CLASSE PRIMA

## ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	<p>Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.</p> <p>Raccontare oralmente un'esperienza vissuta in classe, un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico.</p>	<p>Comprende ed interagisce solo se sollecitato.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.</p>	<p>Comprende ed interagisce in modo essenziale.</p> <p>Si esprime in modo abbastanza corretto e chiaro.</p>	<p>Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente.</p> <p>Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.</p>	<p>Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.</p>
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	<p>Acquisire la tecnica della lettura strumentale.</p> <p>Prevedere il contenuto di un testo semplice in base alle immagini.</p> <p>Leggere e comprendere semplici testi.</p>	<p>Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.</p> <p>Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.</p>	<p>Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.</p> <p>Comprende le informazioni essenziali.</p>	<p>Legge in modo corretto e scorrevole.</p> <p>Comprende le informazioni in modo autonomo.</p>	<p>Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.</p>
<b>SCRITTURA, LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere sotto dettatura, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>	<p>Scrive parole/frasi non corrette.</p>	<p>Scrive parole/frasi poco corrette.</p>	<p>Scrive parole/frasi abbastanza corrette.</p>	<p>Scrive parole/frasi corrette.</p>

	Scrivere semplici frasi.				
<b>INGLESE</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e messaggi relativi al proprio vissuto.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>PARLATO</b>	Produrre semplici messaggi riferiti a situazioni note.	Comunica in modo insicuro.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con padronanza utilizzando un buon lessico e una pronuncia corretta.
<b>STORIA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Ordinare fatti ed eventi e collocarli nel tempo.	Ordina fatti ed eventi in modo lacunoso e confuso.	Ordina fatti ed eventi in modo frammentario.	Ordina fatti ed eventi in modo corretto.	Ordina fatti ed eventi in modo coerente e completo.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Organizza le conoscenze acquisite con difficoltà.	Organizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.	Organizza le conoscenze acquisite in modo corretto.	Organizza le conoscenze acquisite in modo corretto ed esauriente.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare graficamente conoscenze e concetti appresi.	Rappresenta gli avvenimenti solo se guidato dall'insegnante.	Rappresenta gli avvenimenti in modo frammentario.	Rappresenta gli avvenimenti in modo abbastanza completo.	Rappresenta gli avvenimenti in modo completo e corretto.
<b>USO DELLE FONTI</b>	Utilizzare i concetti temporali prima-adesso-dopo e cogliere che il tempo trasforma e cambia cose, persone e animali.  Utilizzare le tracce del passato recente per produrre informazioni.	Riconosce la successione temporale e utilizza le tracce solo se guidato.	Riconosce la successione temporale e utilizza le tracce con qualche difficoltà.	Riconosce la successione temporale e utilizza le tracce in modo adeguato.	Riconosce la successione temporale e utilizza le tracce in modo corretto e completo.

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Distinguere ed utilizzare gli indicatori spaziali.  Compiere percorsi seguendo le indicazioni date.	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento con sicurezza.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Rappresentare semplici percorsi effettuati nello spazio circostante.	Ha difficoltà nel rappresentare semplici percorsi.	Rappresenta semplici percorsi in modo approssimativo.	Rappresenta semplici percorsi in modo abbastanza corretto.	Rappresenta semplici percorsi con sicurezza.
<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare gli elementi che caratterizzano i paesaggi vissuti.	Ha difficoltà a individuare le caratteristiche e le funzioni degli ambienti vissuti.	Individua le caratteristiche e le funzioni degli ambienti vissuti in modo approssimativo.	Individua le caratteristiche e le funzioni degli ambienti vissuti in modo abbastanza completo.	Individua le caratteristiche e le funzioni degli ambienti vissuti in modo completo e corretto.

## MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI</b>	Conoscere e operare con i numeri naturali entro il 20.  Eseguire semplici operazioni e applicare procedure di calcolo.	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Orientarsi nello spazio.  Riconoscere le figure geometriche.	Ha difficoltà nell'orientarsi nello spazio e nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure	Si orienta nello spazio e descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo parzialmente	Si orienta nello spazio e descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo	Si orienta nello spazio e descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo autonomo e

		geometriche.	corretto.	corretto.	corretto.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Classificare e mettere in relazione.</p> <p>Raccogliere dati e rappresentarli graficamente.</p> <p>Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.</p> <p>Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.</p> <p>Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.</p>	<p>Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in completa autonomia.</p>

## SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	<p>Osservare, descrivere e classificare elementi della realtà attraverso i cinque sensi e realizzare semplici esperimenti.</p> <p>Riconoscere la differenza tra oggetti e materiali e la loro funzione.</p>	Osserva, sperimenta e descrive oggetti emateriali in modoparziale, solo se guidato.	Osserva, sperimenta e descrive oggetti e materiali in modo semplice ed essenziale.	Osserva, descrive ed analizza oggetti e materiali in modo corretto.	Osserva, analizza e descrive oggetti e materiali in modo corretto e completo.
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Individuare nei fenomeni somiglianze edifferenze, identificare relazioni spazio-temporali.</p> <p>Raccontare ciò che si è sperimentato.</p>	Osserva fenomeni, realizza e descrive semplici esperimenti solo se sollecitato e guidato dall'insegnante.	Osserva fenomeni, realizza e descrive semplici esperimenti in modo semplice ed essenziale.	Osserva fenomeni, realizza e descrive semplici esperimenti in modo corretto.	Osserva fenomeni, realizza e descrive semplici esperimenti in modo corretto e completo.
<b>L'UOMO, I VIVENTI E</b>	Riconoscere le caratteristiche	Riconosce le principali	Riconosce	Riconosce le principali	Riconosce le principali

<b>L'AMBIENTE</b>	degli esseri viventi e non.	caratteristiche degli esseri viventi solo se aiutato dall'insegnante.	sufficientemente le principali caratteristiche degli esseri viventi.	caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto.	caratteristiche degli esseri viventi in modo esauriente.
-------------------	-----------------------------	---	--	--	--

## MUSICA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.</p> <p>Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.</p>	Se guidato riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale in modo abbastanza corretto.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale in modo corretto.
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.</p> <p>Eeguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p>	Esegue brani vocali solo se sollecitato.	Esegue brani vocali in modo poco preciso.	Esegue brani vocali in modo abbastanza corretto.	Esegue brani vocali in modo corretto e puntuale.

## ARTE E IMMAGINE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la	Produce elaborati e rappresenta la realtà in modo inadeguato.	Produce elaborati e rappresenta la realtà in modo approssimativo.	Produce elaborati e rappresenta la realtà in modo corretto.	Produce elaborati e rappresenta la realtà in modo accurato ed espressivo.

	realità percepita				
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.  Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in una immagine.	Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi essenziali solo se guidato dall'insegnante.	Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo parziale.	Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo abbastanza corretto.	Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo corretto.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali solo se guidato.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo parziale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo abbastanza corretto.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo corretto.

## EDUCAZIONE FISICA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi motori insimultanea e in successione.  Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti con difficoltà.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo parziale.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo corretto.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.  Assumere diverse posture del corpo e interpretare attraverso il proprio corpo ruoli e situazioni reali e fantastiche.	Ha difficoltà ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.  Se guidato esegue semplici sequenze di movimento.	Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.  Esegue semplici sequenze di movimento in modo	Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.  Esegue sequenze di movimento in modo adeguato.	Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.  Esegue sequenze di movimento in modo corretto e sicuro.



			approssimativo.		
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Applicare i principali elementi tecnici di giochi.</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando le regole.</p>	Partecipa solo se sollecitato e non sempre rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	<p>Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.</p> <p>Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.</p>	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti abbastanza adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.

## TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Osservare e analizzare gli oggetti, gli strumenti e le macchine d'uso comune utilizzati nell'ambiente di vita e nelle attività degli alunni.</p>	Osserva, rappresenta e descrive semplici elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive semplici elementi in modo parzialmente corretto.	Osserva, rappresenta e descrive semplici elementi in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive semplici elementi in modo corretto e preciso.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Prevedere lo svolgimento e il risultato di semplici processi o procedure in contesti conosciuti e non, relativamente a oggetti e Strumenti esplorati e inesplorati.	Organizza e ricostruisce percorsi di osservazione solo con l'aiuto dell'insegnante.	Organizza e ricostruisce percorsi di osservazione in modo parzialmente corretto.	Organizza e ricostruisce percorsi di osservazione in modo corretto.	Organizza e ricostruisce percorsi di osservazione in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi.</p> <p>Eeguire interventi di</p>	Utilizza semplici procedure solo con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza semplici procedure in modo parzialmente corretto.	Utilizza semplici procedure in modo corretto.	Utilizza semplici procedure in modo corretto e preciso.

	decorazione. Realizzare semplici manufatti.				
<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, comprendendo lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza.  Riconoscere di far parte di una comunità.	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare in ogni situazione.	Conosce in maniera frammentaria i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera essenziale i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica nei contesti più noti.	Conosce in maniera completa i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera consolidata i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Conoscere le funzioni principali e il funzionamento elementare degli apparecchi per la comunicazione e l'informazione.	Conosce le funzioni principali e il funzionamento elementare dei dispositivi digitali, in modo frammentario.	Conosce le funzioni principali e il funzionamento elementare dei dispositivi digitali, in modo essenziale.	Conosce le funzioni principali e il funzionamento elementare dei dispositivi digitali, in modo corretto.	Conosce le funzioni principali e il funzionamento elementare dei dispositivi digitali, in modo preciso e completo.

# CLASSE SECONDA

## ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>	Ascoltare testi mostrando di saperne cogliere il senso globale.  Raccontare oralmente un'esperienza personale o fantastica, rispettando l'ordine cronologico	Comprende ed interagisce solo se sollecitato.  Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.	Comprende ed interagisce in modo essenziale.  Si esprime in modo abbastanza corretto e chiaro.	Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente.  Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito.  Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.
<b>LETTURA E COMPrensIONE</b>	Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione sia nella modalità ad alta voce che silenziosa.  Leggere testi cogliendone l'argomento e individuandone informazioni essenziali.  Comprendere testi di tipo diverso.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.  Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto scorrevole.  Comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto e scorrevole.  Comprende le informazioni in modo autonomo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.  Comprende in modo autonomo e completo.
<b>SCRITTURA, LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.  Produrre semplici testi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute strutturate in un breve testo che rispetti le fondamentali convenzioni ortografiche conosciute.	Scrive frasi/semplici testi non corretti.	Scrive frasi/semplici testi poco corretti.	Scrive frasi/semplici testi abbastanza corretti.	Scrive frasi/semplici testi corretti.

## INGLESE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere semplici istruzioni e messaggi relativi al proprio vissuto.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>PARLATO</b>	Produrre semplici messaggi riferiti a situazioni note.	Comunica in modo insicuro.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta.
<b>SCRITTURA</b>	Copiare e completare semplici parole di uso quotidiano.	Copia e completa semplici parole solo con l'aiuto dell'insegnante.	Copia e completa semplici parole in modo sufficientemente corretto.	Copia e completa semplici parole in modo corretto.	Copia e completa semplici parole in modo corretto ed autonomo.
<b>LETTURA</b>	Leggere semplici parole e brevi messaggi accompagnati da immagini.	Comprende le parole con il supporto dell'insegnante.	Comprende solo poche parole.	Comprende la maggior parte delle parole.	Comprende autonomamente un breve messaggio.

## STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed	Ordina fatti ed eventi in modo lacunoso e confuso.  Utilizza gli strumenti	Ordina fatti ed eventi in modo frammentario.  Utilizza gli strumenti	Ordina fatti ed eventi in modo corretto.  Utilizza gli strumenti	Ordina fatti ed eventi in modo coerente e completo.  Utilizza gli

	esperienze vissute e narrate. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	convenzionali per la misurazione del tempo con difficoltà.	convenzionali per la misurazione del tempo in modo essenziale.	convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto.	strumenti convenzionali per la misurazione del tempo in modo corretto ed esauriente.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Riconoscere la differenza tra le diverse fonti storiche. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.	Discrimina diversi tipi di fonti e organizza le conoscenze acquisite con difficoltà.	Discrimina diversi tipi di fonti e organizza le conoscenze acquisite in modo essenziale.	Discrimina diversi tipi di fonti e organizza le conoscenze acquisite in modo corretto.	Discrimina diversi tipi di fonti e organizza le conoscenze acquisite in modo corretto ed esauriente.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi e disegni. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	Rappresenta gli avvenimenti e li riferisce solo se guidato dall'insegnante.	Rappresenta gli avvenimenti e li riferisce in modo frammentario.	Rappresenta gli avvenimenti e li riferisce in modo corretto.	Rappresenta gli avvenimenti e li riferisce in modo corretto e completo.
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare elementi per la ricostruzione del vissuto personale.	Individua e utilizza le tracce solo se guidato.	Individua e utilizza le tracce con qualche difficoltà.	Individua e utilizza le tracce in modo adeguato.	Individua e utilizza le tracce in modo corretto e completo.

## GEOGRAFIA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Utilizzare gli indicatori spaziali. Compiere percorsi seguendo le	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di

	indicazioni date.		situazioni.	in modo abbastanza corretto.	riferimento con sicurezza.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Rappresentare gli spazi geografici e i percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.	Rappresenta spazi vissuti e percorsi solo se guidato.	Rappresenta spazi vissuti e percorsi in modo approssimativo.	Rappresenta spazi vissuti e percorsi in modo abbastanza corretto.	Rappresenta spazi vissuti e percorsi con sicurezza.
<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Individuare gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.	Ha difficoltà a individuare gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio.	Individua gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio in modo approssimativo.	Individua gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio in modo abbastanza completo.	Individua gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio in modo completo e corretto.

## MATEMATICA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	Conoscere entità numeriche entro l'ordine delle centinaia.  Eseguire operazioni e applicare procedure di calcolo.	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo e corretto e autonomo.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Orientarsi nello spazio.  Riconoscere e riprodurre le figure geometriche.	Ha difficoltà nell'orientarsi nello spazio e nel descrivere, denominare, classificare e riprodurre le figure geometriche.	Si orienta nello spazio e descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo parzialmente corretto.	Si orienta nello spazio e descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo corretto.	Si orienta nello spazio e descrive, denomina, classifica e riproduce le figure geometriche in modo autonomo e corretto.

<p align="center"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>Classificare e mettere in relazione. Raccogliere dati e rappresentarli graficamente. Riconoscere, rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto. Analizza semplici situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici in modo corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.</p>	<p>Effettua classificazioni, stabilisce relazioni, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in completa autonomia.</p>
---	--	--	---	--	--

**SCIENZE**

<p align="center"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI</b></p>	<p align="center"><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p align="center"><b>BASE</b></p>	<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>
<p><b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b></p>	<p>Individuare la struttura degli oggetti semplici, analizzarne le qualità, le proprietà e le funzioni. Esplorare i fenomeni della vita quotidiana, osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive oggetti e fenomeni in modo parziale, solo se guidato.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive oggetti e fenomeni in modo semplice ed essenziale.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto.</p>	<p>Osserva, esplora e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto e completo.</p>
<p><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali ed individuarne somiglianze e differenze.</p>	<p>Osserva e descrive i momenti significativi della vita degli esseri viventi e i cambiamenti</p>	<p>Osserva e descrive i momenti significativi della vita degli esseri viventi e i cambiamenti ambientali in modo semplice ed essenziale.</p>	<p>Osserva e descrive i momenti significativi della vita degli esseri viventi e i cambiamenti</p>	<p>Osserva e descrive i momenti significativi della vita degli esseri viventi e i cambiamenti</p>

	Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali.	ambientali solo se sollecitato e guidato dall'insegnante.		ambientali in modo corretto.	ambientali in modo corretto e completo.
<b>L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b>	Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.  Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo per riconoscerlo come organismo complesso.  Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e gli elementi costitutivi del proprio ambiente solo se aiutato dall'insegnante.  Mostra poca attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Riconosce sufficientemente le principali caratteristiche degli esseri viventi e gli elementi costitutivi del proprio ambiente.  Mostra sufficiente attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e gli elementi costitutivi del proprio ambiente in modo corretto.  Mostra un'adeguata attenzione al funzionamento del proprio corpo.	Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e gli elementi costitutivi del proprio ambiente in modo esauriente.  Mostra una viva attenzione al funzionamento del proprio corpo.

## MUSICA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Percepire stimoli sonori diversi, discriminare suoni e rumori e riconoscere ambienti sonori.  Riconoscere alcuni elementi costitutivi dei brani ascoltati: altezza, intensità, durata.	Se guidato riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale in modo abbastanza corretto.	Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale in modo corretto.
<b>PRODUZIONE</b>	Utilizzare il corpo, la voce e gli oggetti sonori in maniera corretta per accompagnare o riprodurre eventi sonori.  Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali	Esegue brani vocali solo se sollecitato.	Esegue brani vocali in modo poco preciso.	Esegue brani vocali in modo abbastanza corretto.	Esegue brani vocali in modo corretto e puntuale.



	curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.				
--	--	--	--	--	--

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.	Produce elaborati e rappresenta la realtà in modo inadeguato.	Produce elaborati e rappresenta la realtà in modo approssimativo.	Produce elaborati e rappresenta la realtà in modo corretto.	Produce elaborati e rappresenta la realtà in modo accurato ed espressivo.
<b>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</b>	Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.  Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme in una immagine.	Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi essenziali solo se guidato dall'insegnante.	Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo parziale.	Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo abbastanza corretto	Osserva un'immagine e ne riconosce gli elementi costitutivi in modo corretto.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali solo se guidato.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo parziale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo abbastanza corretto.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo corretto.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi motori insimultanea e in successione.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di	Organizza condotte motorie coordinandovari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in	Organizza condotte motorie coordinandovari schemi di	Organizza condotte motorie coordinandovari schemi di

	Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti con difficoltà.	modo parziale.	movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato.	movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo corretto.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo emotorio per esprimere i propri stati d'animo.  Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli e situazioni reali e fantastiche.	Ha difficoltà ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.  Se guidato esegue semplici sequenze di movimento.	Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.  Esegue semplici sequenze di movimento in modo approssimativo.	Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.  Esegue semplici sequenze di movimento in modo adeguato.	Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.  Esegue semplici sequenze di movimento in modo corretto e sicuro.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Applicare i principali elementi tecnici di giochi.  Collaborare con gli altri rispettando le regole.	Partecipa solo se sollecitato e non sempre rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
<b>SALUTE E BENESSERE PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.  Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti abbastanza adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.

## TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>Osservare oggetti di uso comune, descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive oggetti solo con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive oggetti in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive oggetti in modo corretto.</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive oggetti in modo corretto e preciso.</p>
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	<p>Pianificare la fabbricazione di un oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; spiegare le varie fasi del processo.</p>	<p>Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto.</p>	<p>Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto e preciso.</p>
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	<p>Eseguire semplici istruzioni d'uso ed esprimere attraverso la verbalizzazione e la rappresentazione grafica, le varie fasi dell'esperienza vissuta.</p>	<p>Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti.</p>	<p>Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti.</p>	<p>Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti.</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>COSTITUZIONE</b>	<p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti, imparando a comunicare bisogni o negoziare eventuali conflitti.</p> <p>Comprendere lo scopo e la necessità dell'esistenza di norme per vivere in tranquillità e sicurezza.</p>	<p>Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.</p>	<p>Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana</p>	<p>Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con consapevolezza alle esperienze vissute.</p>	<p>Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.</p>
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare, alla conoscenza di sé e di comportamenti sicuri da adottare in ogni situazione.</p> <p>Conoscere le regole per la tutela dell'ambiente e per un uso corretto e consapevole delle risorse.</p>	<p>Conosce in maniera frammentaria i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.</p>	<p>Conosce in maniera essenziale i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Conosce in maniera completa i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.</p>	<p>Conosce in maniera consolidata i principi di tutela del territorio e del proprio corpo; li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Utilizzare diversi dispositivi digitali per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza diversi dispositivi digitali, solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Utilizza diversi dispositivi digitali, in modo essenziale.</p>	<p>Utilizza diversi dispositivi digitali, in maniera corretta.</p>	<p>Utilizza diversi dispositivi digitali, in maniera corretta e sicura.</p>

# CLASSE TERZA

## ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere messaggi verbali e brevi letture.	Comprende ed interagisce solo se sollecitato.	Comprende ed interagisce in modo essenziale.	Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente.	Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito.
<b>PARLATO</b>	Esprimersi in modo corretto, completo ed originale.	Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.	Si esprime in modo abbastanza corretto ed chiaro.	Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.
<b>LETTURA</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed espressivo.	Legge in modo abbastanza corretto ed scorrevole.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
<b>COMPRESIONE</b>	Comprendere in modo approfondito, esprimendo valutazioni personali ed operando inferenze.	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende le informazioni essenziali.	Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.	Comprende in modo immediato operando collegamenti.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi personali usando un linguaggio vario ed originale.	Produce testi non corretti.	Produce testi poco corretti e coerenti.	Produce testi corretti e coerenti.	Produce testi corretti, coerenti e personali.
<b>LESSICO</b>	Utilizzare un lessico originale e appropriato.	Usa un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Usa un linguaggio semplice ed essenziale.	Usa un linguaggio chiaro e appropriato.	Usa un linguaggio vario, appropriato ed originale.
<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riconoscere ed analizzare in modo corretto e completo le principali parti morfologiche della frase.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.

	Individuare i principali elementi sintattici.		Individua gli elementi della frase minima.	Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse.
<b>INGLESE</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere dialoghi relativi al proprio vissuto e storie.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>PARLATO</b>	Produrre messaggi riferiti a situazioni note.	Comunica in modo insicuro.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta.
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere brevi messaggi riferiti a situazioni note.	Produce brevi messaggi poco comprensibili e con errori.	Produce brevi messaggi parzialmente comprensibili e con qualche errore.	Produce brevi messaggi comprensibili e con pochi errori.	Produce autonomamente brevi messaggi comprensibili, coerenti e corretti.
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti multimediali.	Comprende solo poche parti del testo.	Comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Comprende la maggior parte del testo.	Comprende autonomamente un testo.

## STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche difatti vissuti e semplici eventi storici</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.</p>	<p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>	<p>Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corretto.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.</p> <p>Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi.</p> <p>Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali.</p>	<p>Comprende e mette in relazione con difficoltà fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>	<p>Comprende e mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>	<p>Comprende e mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>	<p>Comprende e mette in relazione in modo corretto ed esauriente fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti.</p> <p>Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.</p>	<p>Organizza i contenuti solo se guidato dall'insegnante.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche.</p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.</p>	<p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p>	<p>Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo autonomo e corretto.</p>

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando indicatori topologici e carte mentali.	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento con sicurezza.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	Leggere ed interpretare dati e carte.	Legge dati e carte solo se guidato.	Legge dati e carte in modo approssimativo.	Legge dati e carte in modo abbastanza corretto.	Legge dati e carte con sicurezza.
<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.</p>	Ha difficoltà ad organizzare le informazioni, a memorizzarle e ad esporle.	Conosce ed organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.

## MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<p>Conoscere entità numeriche entro l'ordine delle migliaia.</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p>	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Rappresenta le entità numeriche, applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo.



<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Conoscere, classificare ed operare con le figure geometriche.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e operare con le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e opera con le figure geometriche in modo parzialmente corretto.	Descrive, denomina, classifica e opera con le figure geometriche in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica e opera con le figure geometriche in modo autonomo e corretto.
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali.  Costruire e leggere diversi tipi di grafici.  Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.	Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.  Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.  Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo parzialmente corretto.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.  Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.	Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.  Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in completa autonomia.
<b>SCIENZE</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</b>	Individuare la struttura di oggetti, analizzare le qualità, le proprietà e le funzioni.  Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo parziale, solo se guidato.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo semplice ed essenziale.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto.	Osserva e descrive oggetti e fenomeni in modo corretto e completo.
	Individuare nei fenomeni somiglianze e differenze.	Ha difficoltà ad organizzare,	Organizza i contenuti in modo abbastanza corretto, li	Organizza i contenuti in modo	Organizza i contenuti in modo

<p align="center"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Esporre ciò che si è sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>Osservare e descrivere i fenomeni naturali e artificiali con un approccio scientifico.</p>	<p>memorizzare ed esporre le informazioni.</p> <p>Osserva e descrive fenomeni con un approccio scientifico solo se guidato.</p>	<p>espone con sufficiente proprietà lessicale.</p> <p>Osserva e descrive fenomeni con un approccio scientifico in modo semplice ed essenziale.</p>	<p>corretto, li espone con una adeguata proprietà lessicale.</p> <p>Osserva e descrive fenomeni con un approccio scientifico in modo corretto.</p>	<p>completo, li espone con padronanza lessicale.</p> <p>Osserva e descrive fenomeni con un approccio scientifico in modo corretto e completo.</p>
<p align="center"><b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche di organismi animali e vegetali.</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo e mostrare interesse per la salute.</p> <p>Rispettare il valore dell'ambiente sociale e naturale</p>	<p>Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi solo se aiutato dall'insegnante.</p> <p>Dimostra poco interesse e rispetto per la salute del proprio corpo e per l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconosce sufficientemente le caratteristiche degli esseri viventi.</p> <p>Dimostra sufficiente interesse e rispetto per la salute del proprio corpo e per l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconosce caratteristiche degli esseri viventi in modo corretto.</p> <p>Dimostra adeguato interesse e rispetto per la salute del proprio corpo e per l'ambiente sociale e naturale.</p>	<p>Riconosce le caratteristiche degli esseri viventi in modo esauriente.</p> <p>Dimostra un atteggiamento molto responsabile e rispettoso per la salute del proprio corpo e per l'ambiente sociale e naturale.</p>
<b>MUSICA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<p align="center"><b>ASCOLTO</b></p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale.</p>	<p>Comprende gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale solo se sollecitato ed aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Comprende gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Comprende gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale durato in modo corretto.</p>	<p>Comprende gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale in modo corretto e preciso.</p>
	<p>Rappresentare gli elementi</p>	<p>Rappresenta gli elementi basilari di</p>	<p>Rappresenta gli elementi basilari di</p>	<p>Rappresenta gli elementi basilari di</p>	<p>Rappresenta gli elementi basilari</p>

<b>PRODUZIONE</b>	basilari di brani musicali e di eventi sonori.	brani musicali e di eventi sonori	brani musicali e di eventi sonori attraverso	brani musicali e di eventi sonori	di brani musicali e di eventi sonori
	Utilizzare voce e strumenti sonori in modo creativo e consapevole.  Interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali solo se sollecitato.  Utilizza voce e strumenti sonori solo se sollecitato.	sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo sufficientemente autonomo.  Utilizza voce e strumenti sonori in modo poco preciso.	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo autonomo.  Utilizza voce e strumenti sonori in modo abbastanza corretto.	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali in modo corretto ed autonomo.  Utilizza voce e strumenti sonori in modo corretto.

## ARTE E IMMAGINE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.	Descrive ed analizza un'immagine in modo superficiale.	Descrive ed analizza un'immagine in modo sufficientemente corretto.	Descrive ed analizza un'immagine in modo corretto.	Descrive ed analizza un'immagine in modo corretto e personale.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo superficiale.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo sufficientemente corretto.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali in modo corretto.	Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali con ricchezza di dettagli.

## EDUCAZIONE FISICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti con difficoltà.</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo parziale.</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato.</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo corretto.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo.</p> <p>Assumere diverse posture del corpo e interpretare ruoli e situazioni reali e fantastiche.</p>	<p>Ha difficoltà ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Se guidato esegue semplici sequenze di movimento.</p>	<p>Esprime con il linguaggio corporeo, emozioni in maniera poco adeguata.</p> <p>Esegue semplici sequenze di movimento in modo approssimativo.</p>	<p>Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Esegue semplici sequenze di movimento in modo adeguato.</p>	<p>Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p> <p>Esegue semplici sequenze di movimento in modo corretto e sicuro.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi.</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando le regole</p>	<p>Partecipa solo se sollecitato e non sempre rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.</p>
<b>TECNOLOGIA</b>					
NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
	<p>Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi</p>	<p>Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo</p>	<p>Osserva, rappresenta e</p>	<p>Osserva, rappresenta e</p>

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	solo con l'aiuto dell'insegnante.	parzialmente corretto.	descrive elementi in modo corretto.	descrive elementi in modo corretto e preciso.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi-misure di oggetti dell'ambito scolastico.  Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale solo con l'aiuto dell'insegnante.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo parzialmente corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Eseguire semplici istruzioni d'uso.  Utilizzare in modo appropriato e sicuro strumenti anche digitali.	Utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Prendere coscienza delle proprie caratteristiche e comunicare i propri bisogni e negoziare eventuali conflitti con attenzione al rispetto degli altri e delle regole.  Conoscere l'esistenza di un grande Libro di leggi chiamato Costituzione in cui sono contenute le regole fondamentali del vivere civile, i diritti e i doveri del buon	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana.	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.

	cittadino.				
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>Cogliere il collegamento tra l'inquinamento ambientale e i disastri naturali; attivare comportamenti attenti all'utilizzo moderato delle risorse.</p> <p>Sviluppare autonomia nella cura di sé, con particolare attenzione alla sicurezza, all'igiene personale e all'alimentazione.</p>	<p>Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza esostenibilità, le regole di una sana alimentazione e di una corretta igiene; li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.</p>	<p>Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza e sostenibilità, le regole di una sana alimentazione e di una corretta igiene; li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.</p>	<p>Collega le conoscenze sui principi di sicurezza esostenibilità, le regole di una sana alimentazione e di una corretta igiene; li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.</p>	<p>Conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza e sostenibilità, le regole di una sana alimentazione e di una corretta igiene; li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitale appropriati per un determinato scopo, rispettandole norme comportamentali da osservare nell'ambito delle tecnologie digitali.</p>	<p>Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza.</p>	<p>Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza.</p> <p>Riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza.</p> <p>Comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia nella vita quotidiana.</p>	<p>Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza.</p> <p>Comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia nella vita quotidiana.</p>

# CLASSE QUARTA

## ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, lo scopo, le informazioni principali e secondarie.	Comprende ed interagisce solo se sollecitato.	Comprende ed interagisce in modo essenziale.	Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente.	Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito.
<b>PARLATO</b>	Esprimersi in modo corretto, formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	Si esprime in modo poco chiaro e poco pertinente.	Si esprime in modo abbastanza corretto e chiaro.	Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato.	Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
<b>LETTURA</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inesperto.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
<b>COMPRENSIONE</b>	Comprendere tutte le informazioni esplicite ed implicite contenute nel testo, operando collegamenti.	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende le informazioni essenziali.	Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.	Comprende in modo immediato operando collegamenti.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi di vario genere ortograficamente corretti, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Produce testi non corretti.	Produce testi poco corretti e coerenti.	Produce testi corretti e coerenti.	Produce testi corretti, coerenti e personali.
<b>LESSICO</b>	Utilizzare un lessico originale e appropriato.	Usa un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Usa un linguaggio semplice ed essenziale.	Usa un linguaggio chiaro e appropriato.	Usa un linguaggio vario, appropriato ed originale.

<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Padroneggiare gli elementi morfologici del discorso.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto. Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse.
---	--	---	--	--	---

## INGLESE

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere dialoghi e brevi testi multimediali.	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>PARLATO</b>	Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comunica in modo insicuro.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta.
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere brevi messaggi/testi su argomenti noti.	Produce un testo poco comprensibile e con errori.	Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.	Produce un testo comprensibile e con pochi errori.	Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e corretto.
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti multimediali.	Comprende solo poche parti del testo.	Comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Comprende la maggior parte del testo.	Comprende autonomamente un testo.
<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Riconosce le regole grammaticali solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce le regole grammaticali con qualche incertezza ed errore.	Riconosce e applica le regole grammaticali in modo adeguato.	Riconosce e applica le regole grammaticali in modo esatto e preciso.



## STORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<p style="text-align: center;"><b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b></p>	<p>Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.</p>	<p>Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.</p>	<p>Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.</p>	<p>Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corretto.</p>
<p style="text-align: center;"><b>STRUMENTI CONCETTUALI</b></p>	<p>Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse.</p>	<p>Mette in relazione con difficoltà fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>	<p>Mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>	<p>Mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>	<p>Mette in relazione in modo chiaro e corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>	<p>Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati.  Esporre con coerenza concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>Organizza i contenuti solo guidato dall'insegnante.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.</p>	<p>Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.</p>
<p style="text-align: center;"><b>USO DELLE FONTI</b></p>	<p>Individuare ed utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale.</p>	<p>Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.</p>	<p>Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.</p>	<p>Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.</p>	<p>Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo corretto e personale.</p>

## GEOGRAFIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ORIENTAMENTO</b>	<p>Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p>	<p>Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e ad elaborare carte mentali.</p>	<p>Si orienta nello spazio in semplici situazioni ed elabora carte mentali in modo abbastanza adeguato.</p>	<p>Si orienta nello spazio ed elabora carte mentali in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Si orienta nello spazio ed elabora carte mentali con sicurezza.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	<p>Leggere ed interpretare dati e carte.</p> <p>Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.</p>	<p>Legge ed interpreta dati e carte ed espone i contenuti appresi solo se guidato.</p>	<p>Legge ed interpreta dati e carte ed espone i contenuti appresi in modo approssimativo.</p>	<p>Legge ed interpreta dati e carte ed espone i contenuti appresi in modo corretto.</p>	<p>Legge ed interpreta dati e carte ed espone i contenuti appresi con sicurezza e autonomia.</p>
<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	<p>Conoscere e valorizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani.</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p>	<p>Individua e valorizza gli elementi di un ambiente solo se guidato.</p> <p>Ha difficoltà a utilizzare il concetto di regione geografica.</p>	<p>Individua e valorizza gli elementi di un ambiente in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Utilizza il concetto di regione geografica in modo approssimativo.</p>	<p>Individua e valorizza gli elementi di un ambiente in modo corretto.</p> <p>Utilizza il concetto di regione geografica in modo corretto.</p>	<p>Individua e valorizza gli elementi di un ambiente in modo completo e corretto.</p> <p>Utilizza il concetto di regione geografica in modo completo e corretto.</p>

# MATEMATICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>NUMERI</b>	<p>Conoscere entità entro l'ordine del milione.</p> <p>Applicare gli algoritmi di calcolo scritto e orale.</p>	<p>Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.</p>	<p>Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	<p>Conoscere, classificare ed operare con le figure geometriche.</p>	<p>Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e operare con le figure geometriche.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e opera con le figure geometriche in modo parzialmente corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e opera con le figure geometriche in modo corretto.</p>	<p>Descrive, denomina, classifica e opera con le figure geometriche in modo autonomo e corretto.</p>
<b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b>	<p>Effettuare misurazioni e stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Operare con i grafici in modo adatto alle diverse situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti più complessi.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici. Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto. Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive efficaci e adeguate al contesto.</p>

## SCIENZE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b>	<p>Capire e individuare alcuni concetti scientifici attraverso l'osservazione di esperienze concrete.</p> <p>Individuare le proprietà di alcuni materiali, realizzando semplici esperimenti.</p> <p>Osservare, comprendere e schematizzare i passaggi di stato attraverso la costruzione di semplici modelli o rappresentazioni grafiche.</p>	<p>Osserva, sperimenta e descrive le proprietà di alcuni materiali e fenomeni in modo parziale, solo se guidato.</p>	<p>Osserva, sperimenta e descrive le proprietà di alcuni materiali e fenomeni in modo semplice ed essenziale.</p>	<p>Osserva, sperimenta e descrive le proprietà di alcuni materiali e fenomeni in modo corretto.</p>	<p>Osserva, sperimenta e descrive le proprietà di alcuni materiali e fenomeni in modo corretto e completo.</p>
<b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b>	<p>Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le loro interazioni con il calore.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo.</p>	<p>Sperimenta, riconosce e descrive le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo solo se guidato.</p>	<p>Sperimenta, riconosce e descrive le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Sperimenta, riconosce e descrive le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo in modo corretto.</p>	<p>Sperimenta, riconosce e descrive le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo in modo corretto e completo.</p>
<b>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</b>	<p>Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>Rilevare e descrivere relazioni tra i viventi e tra questi e l'ambiente.</p> <p>Avere cura della propria salute.</p>	<p>Osserva e classifica animali e vegetali e ne descrive le principali interazioni tra loro e con l'ambiente solo se aiutato dall'insegnante.</p> <p>Dimostra poco interesse e rispetto per la salute del proprio corpo.</p>	<p>Osserva e classifica animali e vegetali e ne descrive le principali interazioni tra loro e con l'ambiente in modo semplice ed essenziale.</p> <p>Dimostra sufficiente interesse e rispetto per la salute del proprio corpo.</p>	<p>Osserva e classifica animali e vegetali e ne descrive le principali interazioni tra loro e con l'ambiente in modo corretto.</p> <p>Dimostra adeguato interesse e rispetto per la salute del proprio corpo.</p>	<p>Osserva e classifica animali e vegetali e ne descrive le principali interazioni tra loro e con l'ambiente in modo esauriente.</p> <p>Dimostra un atteggiamento molto responsabile e rispettoso per la</p>

salute del proprio corpo.

## MUSICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ASCOLTO</b>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Conosce ed utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale solo se sollecitato ed aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale in modo corretto.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale in modo corretto e preciso.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</p> <p>Riprodurre combinazioni timbriche oritmiche con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>Leggere forme di notazione Convenzionali e non.</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non solo se sollecitato.</p> <p>Esegue brani musicali solo se sollecitato</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non in modo sufficientemente autonomo.</p> <p>Esegue brani musicali in modo poco preciso.</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non in modo autonomo.</p> <p>Esegue brani musicali in modo abbastanza corretto.</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non in modo corretto ed autonomo.</p> <p>Esegue brani musicali in modo corretto.</p>

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare colori e materiali in modo originale.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo in modo approssimativo.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo in modo corretto.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo in modo esauriente.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	Osserva e descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Osserva e descrive in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo completo e personale messaggi visivi ed opere d'arte.

## EDUCAZIONE MOTORIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli	Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in

	Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	relazione a sé, agli altri e agli oggetti con difficoltà.	parziale.	altri e agli oggetti in modo adeguato.	relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo corretto.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	Utilizzare il linguaggio corporeo emotorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.	Ha difficoltà ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Esprime con il linguaggio corporeo emozioni in maniera abbastanza adeguata.	Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.	Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione.  Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.	Partecipa solo se sollecitato e non sempre rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.	Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei compagni.  Assumere comportamenti e stili di vita salutistici.	Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti abbastanza adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti adeguati relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	Mette in atto comportamenti responsabili relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.
<b>TECNOLOGIA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
	Osservare, rappresentare e	Osserva,	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta e	Osserva, rappresenta

<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	descrivere,utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.	descrive elementi in modo parzialmente corretto.	descrive elementi in modo corretto.	e descrive elementi in modo corretto e preciso.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Effettuare stime approssimative su pesi misure di oggetti dell'ambito scolastico; pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale solo con l'aiuto dell'insegnante.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo parzialmente corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

## EDUCAZIONE CIVICA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>COSTITUZIONE</b>	Riconoscere e rispettare i valori della Costituzione nella consapevolezza dei propri diritti ma anche doveri.  Costruire il senso di legalità, comprendere e valutare possibili situazioni di rischio.	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana.	Conosce i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
	Riconoscere i problemi connessi	Conosce in maniera	Conosce in maniera	Conosce i principi di	Conosce in maniera



<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<p>al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili, comprendendo il rapporto causa-effetto tra le scelte di vita quotidiana e la sopravvivenza.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di prevenzione per tutelare la salute.</p>	<p>frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.</p>	<p>essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti.</p>	<p>sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.</p>	<p>consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.</p>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<p>Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>	<p>Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza.</p>	<p>Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza.</p> <p>Riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete.</p>	<p>Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza.</p> <p>Comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia nella vita quotidiana.</p>	<p>Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza.</p> <p>Comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia nella vita quotidiana.</p>

## CLASSE QUINTA

### ITALIANO

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	Ascoltare e comprendere testi anche complessi compiendo inferenze.	Comprende ed interagisce solo se sollecitato.	Comprende ed interagisce in modo essenziale.	Comprende ed interagisce in modo corretto ed esauriente.	Comprende ed interagisce in modo corretto, esauriente ed approfondito.
<b>PARLATO</b>	Esprimersi in modo corretto,	Si esprime in modo poco chiaro e poco	Si esprime in modo abbastanza corretto e chiaro.	Si esprime in modo corretto coerente ed	Si esprime in modo corretto completo,

	con lessico ricco e approfondito.	pertinente.		appropriato.	approfondito ed originale.
<b>LETTURA</b>	Leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.	Legge con difficoltà e in modo poco corretto ed espressivo.	Legge in modo abbastanza corretto e scorrevole.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.
<b>COMPRESIONE</b>	Comprendere tutte le informazioni di un testo e operare inferenze.	Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo.	Comprende le informazioni essenziali.	Comprende le informazioni in modo autonomo e completo.	Comprende in modo immediato operando collegamenti.
<b>SCRITTURA</b>	Produrre testi elaborati, sintatticamente strutturati, coerenti e adeguati allo scopo e al destinatario.	Produce testi non corretti.	Produce testi poco corretti e coerenti.	Produce testi corretti e coerenti.	Produce testi corretti, coerenti e personali.
<b>LESSICO</b>	Conoscere e utilizzare un lessico originale, ricco e appropriato.	Usa un linguaggio poco chiaro e non sempre adeguato.	Usa un linguaggio semplice ed essenziale.	Usa un linguaggio chiaro e appropriato.	Usa un linguaggio vario, appropriato e originale.
<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE LINGUISTICA</b>	Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici del discorso.  Individuare gli elementi sintattici in frasi complesse.	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici.  Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto.  Individua gli elementi sintattici anche in frasi complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo.  Individua gli elementi sintattici in frasi più complesse.
<b>INGLESE</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
	Ascoltare e comprendere dialoghi				

<b>ASCOLTO</b>	e brevi testi multimediali	Comprende solo qualche frammento del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua globalità.	Comprende la maggior parte del messaggio.	Comprende il messaggio nella sua interezza.
<b>PARLATO</b>	Utilizzare espressioni e frasi adatte alla situazione.	Comunica in modo insicuro.	Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato e una pronuncia non sempre corretta.	Produce semplici messaggi usando un lessico adeguato e una pronuncia nel complesso corretta.	Comunica con padronanza con un buon lessico e una pronuncia corretta.
<b>SCRITTURA</b>	Scrivere brevi messaggi/testi su argomenti noti.	Produce un testo poco comprensibile e con errori.	Produce un testo parzialmente comprensibile e con qualche errore.	Produce un testo comprensibile e con pochi errori.	Produce autonomamente un testo comprensibile, coerente e corretto.
<b>LETTURA</b>	Leggere e comprendere semplici testi accompagnati da supporti multimediali.	Comprende solo poche parti del testo.	Comprende il testo globalmente con il supporto dell'insegnante.	Comprende la maggior parte del testo.	Comprende autonomamente un testo.
<b>GRAMMATICA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>	Riconoscere ed utilizzare le strutture e le funzioni comunicative apprese.	Riconosce le regole grammaticali solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce le regole grammaticali con qualche incertezza ed errore.	Riconosce e applica le regole grammaticali in modo adeguato.	Riconosce e applica le regole grammaticali in modo esatto e preciso.

## STORIA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>	Organizzare le informazioni per individuare relazioni cronologiche	Organizza le informazioni con difficoltà, memorizza ed espone i contenuti in modo lacunoso e confuso.	Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Organizza in modo abbastanza corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Organizza le informazioni per individuare relazioni cronologiche in modo corretto.

<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>	Costruire una visione d'insieme delle civiltà studiate per comprendere le relazioni temporali e spaziali tra esse.	Mette in relazione con difficoltà fatti ed eventi in ordine cronologico.	Mette in relazione in modo essenziale fatti ed eventi in ordine cronologico.	Mette in relazione in modo corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.	Mette in relazione in modo chiaro e corretto fatti ed eventi in ordine cronologico.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>	Elaborare in testi scritti gli argomenti studiati. Esporre con coerenza concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Organizza i contenuti solo guidato dall'insegnante.	Conosce e organizza i contenuti in modo frammentario e li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza completo e li espone con un linguaggio adeguato.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e corretto e li espone con ricchezza lessicale.
<b>USO DELLE FONTI</b>	Individuare e utilizzare le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico, oggettivo e costruttivo.	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato.	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche.	Seleziona in modo adeguato le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo corretto e critico.

## GEOGRAFIA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>	Orientarsi nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole.  Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.	Ha difficoltà ad orientarsi nello spazio e ad elaborare carte mentali.	Si orienta nello spazio in semplici situazioni ed elabora carte mentali in modo abbastanza adeguato.	Si orienta nello spazio ed elabora carte mentali in modo abbastanza corretto.	Si orienta nello spazio ed elabora carte mentali con sicurezza.
	Leggere ed interpretare dati e	Legge ed interpreta	Legge ed interpreta dati e	Legge ed interpreta	Legge ed interpreta

<b>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</b>	carte. Esporre i contenuti appresi utilizzando il lessico specifico della disciplina.	dati e carte ed espone i contenuti appresi solo se guidato.	carte ed espone i contenuti appresi in modo approssimativo.	dati e carte ed espone i contenuti appresi in modo corretto.	dati e carte ed espone i contenuti appresi con sicurezza e autonomia.
<b>PAESAGGIO E SISTEMA TERRITORIALE</b>	Conoscere e valorizzare gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.  Acquisire il concetto di regione geografica e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.	Individua e valorizza gli elementi di un ambiente solo se guidato.  Ha difficoltà a utilizzare il concetto di regione geografica.	Individua e valorizza gli elementi di un ambiente in modo abbastanza adeguato.  Utilizza il concetto di regione geografica in modo approssimativo.	Individua e valorizza gli elementi di un ambiente in modo corretto.  Utilizza il concetto di regione geografica in modo corretto.	Individua e valorizza gli elementi di un ambiente in modo completo e corretto.  Utilizza il concetto di regione geografica in modo completo e corretto.

## MATEMATICA

<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>NUMERI</b>	Conoscere entità numeriche oltre il milione.  Applicare gli algoritmi di calcolo scritto orale.	Ha difficoltà nel rappresentare le entità numeriche e nell'applicare gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo parzialmente corretto.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto.	Rappresenta le entità numeriche e applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e autonomo.
<b>SPAZIO E FIGURE</b>	Conoscere ed operare con le figure geometriche.	Ha difficoltà nel descrivere, denominare, classificare e operare con le figure geometriche.	Descrive, denomina, classifica e opera con le figure geometriche in modo parzialmente corretto.	Descrive, denomina, classifica e opera con le figure geometriche in modo corretto.	Descrive, denomina, classifica e opera con le figure geometriche in modo autonomo e corretto.
	Effettuare misurazioni e				

<p align="center"><b>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</b></p>	<p>stabilire relazioni tra unità di misura arbitrarie e convenzionali.</p> <p>Operare con i grafici in diverse situazioni.</p> <p>Risolvere situazioni problematiche anche in contesti complessi.</p>	<p>Ha difficoltà nell'effettuare misurazioni, stabilire relazioni ed interpretare grafici.</p> <p>Risolve semplici problemi solo con l'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici solo in semplici contesti in modo parzialmente corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici in modo corretto.</p> <p>Analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo adeguato.</p>	<p>Effettua misurazioni, stabilisce relazioni tra unità di misura, interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.</p> <p>Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive efficaci e adeguate al contesto.</p>
---	---	---	--	---	---

## SCIENZE

<p align="center"><b>NUCLEI TEMATICI</b></p>	<p align="center"><b>OBIETTIVI</b></p>	<p align="center"><b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b></p>	<p align="center"><b>BASE</b></p>	<p align="center"><b>INTERMEDIO</b></p>	<p align="center"><b>AVANZATO</b></p>
<p align="center"><b>OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI</b></p>	<p>Individuare, nell'osservazioni di esperienze concrete alcuni concetti scientifici.</p> <p>Iniziare a comprendere e riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto d'energia.</p> <p>Esaminare oggetti e processi rispetto all'impatto con l'ambiente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive alcuni concetti scientifici in modo parziale, solo se guidato.</p> <p>Riconosce diverse forme di energia e il loro impatto con l'ambiente in maniera frammentaria.</p>	<p>Osserva, individua e descrive alcuni concetti scientifici in modo semplice ed essenziale.</p> <p>Riconosce diverse forme di energia e il loro impatto con l'ambiente in maniera essenziale.</p>	<p>Osserva, individua e descrive alcuni concetti scientifici in modo corretto.</p> <p>Riconosce adeguatamente diverse forme di energia e il loro impatto con l'ambiente.</p>	<p>Osserva, individua e descrive alcuni concetti scientifici in modo corretto e completo.</p> <p>Riconosce diverse forme di energia e il loro impatto con l'ambiente in maniera approfondita.</p>
<p align="center"><b>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</b></p>	<p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Ricostruire e interpretare il</p>	<p>Riconosce e descrive la composizione geologica della Terra e il movimento dei corpi celesti in modo parziale.</p>	<p>Riconosce e descrive la composizione geologica della Terra e il movimento dei corpi celesti in modo semplice ed essenziale.</p>	<p>Riconosce e descrive adeguatamente la composizione geologica della Terra e il movimento dei corpi celesti.</p>	<p>Riconosce e descrive la composizione geologica della Terra e il movimento dei</p>

	movimento dei diversi oggetti celesti.				corpi celesti in modo corretto e completo.
<b>L'UOMO, I VIVENTI L'AMBIENTE</b>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso dove ogni organo ha una ben precisa funzione; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati.</p> <p>Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.</p>	<p>Conosce e descrive in modo frammentario il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Dimostra poco interesse e rispetto per la salute del proprio corpo.</p>	<p>Conosce e descrive in modo semplice ed essenziale il funzionamento del corpo umano.</p> <p>Dimostra sufficiente interesse e rispetto per la salute del proprio corpo.</p>	<p>Descrive e interpreta bene il funzionamento del corpo come sistema complesso.</p> <p>Dimostra adeguato interesse e rispetto per la salute del proprio corpo.</p>	<p>Descrive e interpreta con molta precisione il funzionamento del corpo umano come sistema complesso.</p> <p>Dimostra un atteggiamento molto responsabile e rispettoso per la salute del proprio corpo.</p>
<b>MUSICA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>ASCOLTO</b>	<p>Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista delle loro caratteristiche e in riferimento alla loro fonte, individuando combinazioni timbriche, ritmiche o melodiche.</p> <p>Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere, riconoscendone usi, funzioni e contesti nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	<p>Conosce ed utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale solo se sollecitato ed aiutato dall'insegnante.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale in modo sufficientemente corretto.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale in modo corretto.</p>	<p>Conosce ed utilizza gli elementi di base del linguaggio musicale in modo corretto e preciso.</p>
<b>PRODUZIONE</b>	<p>Utilizzare la voce, gli oggetti sonori e gli strumenti musicali.</p> <p>Riprodurre combinazioni timbriche oritmiche con la voce,</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali</p>	<p>Riconosce e rappresenta gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori</p>

	il corpo e gli strumenti.  Leggere forme di notazione convenzionali e non.	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non solo se sollecitato. Esegue brani musicali solo se sollecitato.	non in modo sufficientemente autonomo.  Esegue brani musicali in modo poco preciso.	e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non in modo autonomo.  Esegue brani musicali in modo abbastanza corretto.	attraverso sistemi simbolici convenzionali e non in modo corretto ed autonomo.  Esegue brani musicali in modo corretto.
--	--	---	---	---	---

## ARTE E IMMAGINE

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>	Utilizzare colori e materiali in modo originale.  Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti in modo inadeguato.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori approssimativi.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori in modo corretto.	Utilizza e rielabora tecniche, materiali e strumenti realizzando lavori accurati ed espressivi.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>	Leggere, descrivere e analizzare immagini di diverso tipo (dipinti, disegni, fumetti, foto, manifesti, ecc.)	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo solo se guidato dall'insegnante.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo in modo approssimativo.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo in modo corretto.	Riconosce in un testo iconico gli elementi principali del linguaggio visivo in modo esauriente.
<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>	Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la	Osserva e descrive in modo superficiale e poco adeguato le immagini e le opere d'arte.	Osserva e descrive in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo autonomo messaggi visivi ed opere d'arte.	Osserva, descrive ed analizza in modo completo e personale messaggi visivi ed opere d'arte.



	funzione.				
<b>EDUCAZIONE MOTORIA</b>					
<b>NUCLEI TEMATICI</b>	<b>OBIETTIVI</b>	<b>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</b>	<b>BASE</b>	<b>INTERMEDIO</b>	<b>AVANZATO</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E CON IL TEMPO</b>	<p>Organizzare condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in simultanea e in successione.</p> <p>Valutare traiettorie e distanze delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti con difficoltà.</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo parziale.</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato.</p>	<p>Organizza condotte motorie coordinando vari schemi di movimento in relazione a sé, agli altri e agli oggetti in modo adeguato e corretto.</p>
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</b>	<p>Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per esprimere i propri stati d'animo anche attraverso forme di drammatizzazione.</p>	<p>Ha difficoltà ad esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p>	<p>Esprime con il linguaggio corporeo emozioni in maniera abbastanza adeguata.</p>	<p>Dimostra buone capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p>	<p>Dimostra piena capacità di esprimere emozioni con il linguaggio corporeo.</p>
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</b>	<p>Padroneggiare e applicare i principali elementi tecnici semplificati di alcune discipline sportive e giochi della tradizione.</p> <p>Collaborare con gli altri rispettando le regole e controllando le emozioni relative a sconfitte e vittorie.</p>	<p>Partecipa solo se sollecitato e non sempre rispetta le regole dei giochi.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport con discontinuità.</p>	<p>Partecipa e rispetta le regole del gioco e dello sport.</p>	<p>Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport con consapevolezza.</p>
<b>SALUTE E BENESSERE,</b>	<p>Promuovere ed adottare comportamenti corretti per la sicurezza propria e dei</p>	<p>Mette in atto comportamenti inadeguati relativi al</p>	<p>Mette in atto comportamenti abbastanza adeguati relativi al proprio</p>	<p>Mette in atto comportamenti adeguati relativi al</p>	<p>Mette in atto comportamenti responsabili</p>

<b>PREVENZIONE E SICUREZZA</b>	compagni. Assumere comportamenti e stili di vitasalutistici.	proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	benessere e alla propria e altrui sicurezza.	proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.	relativi al proprio benessere e alla propria e altrui sicurezza.
--------------------------------	---	--	--	--	--

## TECNOLOGIA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
<b>VEDERE E OSSERVARE</b>	Osservare, rappresentare e descrivere, utilizzando un linguaggio specifico, elementi del mondo artificiale.	Osserva, rappresenta e descrive elementi solo con l'aiuto dell'insegnante.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo parzialmente corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto.	Osserva, rappresenta e descrive elementi in modo corretto e preciso.
<b>PREVEDERE E IMMAGINARE</b>	Pianificare la costruzione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti, i materiali necessari e le fasi operative.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale solo con l'aiuto dell'insegnante.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo parzialmente corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto.	Elabora semplici progetti, valuta il tipo di materiali in funzione dell'impiego e realizza oggetti seguendo una definita metodologia progettuale in modo corretto e preciso.
<b>INTERVENIRE E TRASFORMARE</b>	Scegliere e utilizzare strumenti tecnologici e applicazioni software in funzione del compito stabilito.	Segue istruzioni e utilizza semplici strumenti anche digitali solo con l'aiuto dell'insegnante.	Segue istruzioni e utilizza in modo parzialmente corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo corretto semplici strumenti anche digitali.	Segue istruzioni e utilizza in modo appropriato e sicuro semplici strumenti anche digitali.

## EDUCAZIONE CIVICA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI	IN VIA DI	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
-----------------	-----------	-----------	------	------------	----------

		<b>PRIMA ACQUISIZIONE</b>			
<b>COSTITUZIONE</b>	Conoscere l'importanza storica, etica e sociale della Costituzione e maturare rispetto per i diritti umani, per la legalità e la sicurezza.	Conosce in maniera frammentaria i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con il supporto del docente e dei compagni.	Conosce in maniera essenziale i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica in situazioni semplici e di vita quotidiana.	Collega le conoscenze sui principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e le applica con consapevolezza alle esperienze vissute.	Conosce in maniera consolidata i principi connessi alla cittadinanza e alla convivenza civile e li applica con contributi personali alle esperienze vissute.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	Cogliere il valore delle scelte individuali nella tutela dell'ambiente e riconoscere i problemi connessi al degrado ambientale e le soluzioni ipotizzabili.  Mettere in atto comportamenti di prevenzione per la tutela della salute.	Conosce in maniera frammentaria i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con il supporto del docente e dei compagni nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera essenziale i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica nei contesti più noti con la supervisione dell'adulto.	Collega le conoscenze sui principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con consapevolezza nelle condotte quotidiane.	Conosce in maniera consolidata i principi di sicurezza, sostenibilità, salvaguardia dei beni comuni e delle risorse naturali e li applica con contributi personali nelle condotte quotidiane.
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	Interagire attraverso varie tecnologie digitali, conoscendo le norme comportamentali da osservare per gestire e tutelare la propria identità digitale, evitando rischi per la salute e minacce al proprio benessere fisico e psicologico.	Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza.	Conosce parzialmente il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza.  Riconosce alcuni rischi legati all'utilizzo della rete.	Conosce ed utilizza in modo abbastanza consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza.  Comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia nella vita quotidiana.	Conosce ed utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza.  Comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia nella vita quotidiana.

